

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
немецкой филологии



к. филол. н., доц. Молчанова Л.В.

01.06.2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1. О.12 Практический курс немецкого языка**

**1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**

45.05.01 Перевод и переводоведение

**2. Профиль подготовки/специализация:**

Перевод и переводоведение. Немецкий и английский языки

**3. Квалификация (степень) выпускника:** лингвист-переводчик

**4. Форма обучения:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра немецкой филологии

**6. Составители программы:** Ракитина Ольга Николаевна, к. филол. наук, доцент кафедры немецкой филологии, Пospelова Софья Николаевна, преподаватель кафедры немецкой филологии

**7. Рекомендована:** НМС факультета РГФ, протокол № 7 от 28.04.2023 г.

**8. Учебный год:** 2023/2024, 2024/2025

**Семестр(ы):** 1, 2, 3, 4

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Целью** учебной дисциплины является овладение немецким языком на минимально достаточном уровне, обеспечивающем успешность его дальнейшего изучения, а также освоения лингвистических и других профессионально-значимых учебных дисциплин.

**Задачи:**

- 1) расширение лингвистических знаний студентов о закономерностях функционирования языков;
- 2) формирование навыков фонетического, лексического, грамматического и орфографического оформления устной и письменной речи на немецком языке;
- 3) развитие умений воспринимать и понимать на слух речь на немецком языке, постепенно переходя от полуаутентичной речи к аутентичной (предъявляемой в естественном для носителей языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи);
- 4) развитие умений читать и извлекать информацию из прочитанного текста, используя для этого различные стратегии чтения;
- 5) развитие умений построения высказываний различных композиционных форм устной и письменной речи на немецком языке с обеспечением их связности, последовательности и целостности.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Блок Б1, базовая часть, обязательная дисциплина. Данная дисциплина опирается на знания, умения и навыки, сформированные в рамках школьной программы. Компетенции, сформированные в результате изучения данной дисциплины, служат базой для изучения профессионально ориентированных дисциплин (курсы устного и письменного перевода с немецкого языка).

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а	ОПК-1.1	владеет языковой нормой (фонетической, лексической, грамматической, орфографической) иностранного языка.	Знать: основные языковые явления в рамках изучаемой дисциплины (фонетические, лексические, грамматические, стилистические), нормы оформления высказывания в устной и письменной речи, правила построения текстов на немецком языке для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм.

	<p>также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности;</p>			<p>Уметь: применять систему лингвистических знаний о фонетических, лексических, грамматических, стилистических, экстралингвистических явлениях немецкого языка при анализе использованных языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности;</p> <p>свободно и правильно говорить на иностранном языке на общественно-политические, специальные и бытовые темы в различных ситуациях общения;</p> <p>идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей, с соблюдением грамматических и синтаксических норм;</p> <p>свободно понимать на слух иноязычную речь во всех ее социальных и региональных вариантах в непосредственном общении в различных ситуациях и через технические средства.</p>
				<p>Владеть: аудированием, говорением и письмом как видами речевой деятельности;</p> <p>навыками построения текстов на иностранных языках для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания;</p> <p>формулами речевого этикета в изучаемых иностранных языках; невербальными средствами общения</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час: 39 ЗЕТ / 1404 час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

### 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость			
		По семестрам			
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
Аудиторные занятия	782	170	204	204	204
в том числе: лекции	-	-	-	-	-
практические	782	170	204	204	204
лабораторные	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	478	136	102	120	120
контроль	144	36	36	36	36
Итого:	1404	342	342	360	360

#### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>Практические занятия</b>		
<b>1 семестр</b>		
1	<b>Фонетика (ВФК)</b>	<p>1.0 Вводная беседа о значении произношения, акценте и смысловоразличительных признаках.</p> <p>1.1 Система фонетических упражнений</p> <p>1.1.1 Базовые интонационные и ритмические модели</p> <p>1.1.2 Категория I. Признак «долгий / краткий», «закрытый/открытый» гласный</p> <p>1.1.3 Категория II. Признак «лабиализованный/нелабиализованный» гласный</p> <p>1.1.4 Категория III. Дифтонги</p> <p>1.1.5 Категория IV. Признак «мягкий/твердый приступ»</p> <p>1.1.6 Категория V. Признак «ударная/безударная позиция».</p> <p>1.2 Реализация (чтение вслух ) текстов</p> <p>1.2.1 Реализация текстов в фон. транскрипции</p> <p>1.2.2 Реализация текстов в орфографии</p> <p>1.2.3 Рецитация стихотворений</p>
2	<b>Письмо</b>	<p>2.1 Переход от звука к букве. Правила орфографии. Запись ВФК в орфографии.</p> <p>2.2 Письменные упражнения, тесты, диктанты.</p> <p>2.3 Изложения по предложенной ситуации, сюжету.</p>
3	<b>Речевая практика</b>	<p>Развитие речевой способности в комплексе аспектов:</p> <p>3.1 Тематический разговор</p> <p>3.1.1 Ich studiere Deutsch. (Я студент)</p> <p>3.1.2 Unser Deutschunterricht. (Наши занятия по немецкому языку)</p> <p>3.1.3 Meine Studentengruppe. (Наша группа.)</p> <p>3.1.4 Ich mache Deutsch. (Мои домашние задания)</p> <p>3.2 Грамматика (см. ниже п. 4)</p>
4	<b>Грамматика</b>	<p>4.1 Präsens, schwache Verben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработка навыка на ритмической основе;</li> <li>- выделение грамматического явления в устном тексте по теме;</li> <li>- систематизация знаний о грамматическом явлении;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- устные и письменные тренировочные упражнения;</li> <li>- контрольные задания/тесты</li> <li>4.2 Personalpronomen; Fragesatz ohne /mit Fragewort</li> <li>4.3 Einfacher Satz: Wortfolge</li> <li>4.4 Modalverben im Präsens; Modalverb mit Infinitiv</li> <li>4.5 Präsens: starke Verben. Die Verneinung "nicht"</li> <li>4.6 Deklination der Substantive</li> </ul>
5	<b>Домашнее чтение</b>	<p>Короткие рассказы, сказки (3-4). Например, „Die Wichtelmänner“ (Nach Grimm):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и выполнение заданий (Pensum)</li> <li>- Беседа по содержанию в вопросно-ответной форме</li> <li>- Работа над лексикой</li> <li>- Выделение грамматических явлений из текста</li> <li>- Пересказ эпизодов</li> <li>- Описание картинок</li> <li>- Беседа по проблематике (Например, "Gutes muss man mit Gutem vergelten").</li> </ul>
6	<b>Аудирование</b>	Аудирование учебных текстов (нормативное произношение) в содержательном и произносительном планах. Выполнение заданий, тестов.
<b>2 семестр</b>		
1	<b>Фонетика (Практическая фонетика)</b>	<p>1.1 Введение: Параметры звучащего текста. Работа над текстами различных типов: статическое и динамическое описание, стихотворение, диалог, песенный вокальный текст (контрастная методика).</p> <p>1.2 Рецитация. Чтение вслух.</p> <p>1.3 Интерпретация стихотворения.</p>
2	<b>Письмо</b>	<p>2.1 Правила орфографии и пунктуации.</p> <p>2.2 Письменные упражнения, тесты, диктанты.</p> <p>2.3 Изложения по предложенной ситуации, сюжету.</p>
3	<b>Речевая практика</b>	<p>Развитие речевой способности в комплексе аспектов:</p> <p>3.1 Тематический разговор</p> <p>3.1.1 Kennenlernen. Aussehen. (Знакомство. Внешность человека)</p> <p>3.1.2 Familie. Beruf und Interessen (Семья. Родственники. Профессии и интересы членов семьи)</p> <p>3.1.3 Lebenslauf. (Биография)</p> <p>3.1.4 Mein Freund/meine Freundin. (Мой друг/подруга)</p> <p>3.1.5 Zimmer mieten. Im Wohnheim/ in der WG. (Искать жилье. Снимать комнату. Жить в общежитии)</p> <p>3.1.6 Mein Zimmer/ Dekorieren. Aufräumen. (Моя комната. Уборка)</p> <p>3.1.7 Tagesablauf. Termine. (Мой распорядок дня)</p> <p>3.1.8 Freizeitgestaltung. Party. Ausflug. Disko. Café. (Свободное время. Развлечения. Хобби. Кафе)</p> <p>3.1.9 Wohnung. Wir ziehen um. Haushalt. Zu Besuch. (Новая квартира. Домашние обязанности. Прием гостей)</p> <p>3.2 Грамматика (см. ниже п. 4)</p>
4	<b>Грамматика</b>	<p>4.1. Plural von Substantiven Разговорная тема: «Kennenlernen»</p> <p>4.2 Deklination der Substantive. Possessivpronomen. Präteritum. Разговорная тема: Familie</p> <p>4.3 Reflexivverben. Reflexivpronomen "sich" im Dativ Разговорная тема: Zimmer suchen</p> <p>4.4 Deklination der Adjektive nach "ein, mein, kein" Разговорная тема: Mein Freund</p> <p>4.5 Artikelgebrauch; Präpositionen in lokaler Bedeutung Разговорная тема: Mein Zimmer</p>

		4.6 Objektsatz. Verben mit Infinitivgruppen Разговорная тема: Tagesablauf 4.7 Reflexivpronomen "sich"; Präpositionen in temporaler Bedeutung Разговорная тема: Freizeitgestaltung 4.8 Satzreihe; Kausalsatz. Разговорная тема: Freizeit 4.9 Imperativ Разговорная тема: Wohnung
5	<b>Домашнее чтение</b>	Короткие рассказы, романы для молодежи. Например, Роман „Alter John“ von P. Härtling: - Чтение и выполнение заданий (сам.р. Penum) - Беседа по содержанию в вопросно-ответной форме. - Работа над лексикой, - Выделение грамматических явлений из текста - Пересказ эпизодов - Описание картинок - Беседа по проблематике (Наприм. Den Großvater nehmen? Man hat seine Bedenken.)
6	<b>Аудирование</b>	Аудирование учебных текстов (нормативное произношение) в содержательном и произносительном планах. Выполнение заданий, тестов.
<b>3 семестр</b>		
1	<b>Фонетика (Практическая фонетика)</b>	1.1 Традиционная орфография и правила чтения. 1.2 Акцент и ударение в словах и предложениях. 1.3 Правила расстановки пауз. 1.4 Интонация. Интонационная разметка текста. 1.5 Работа с фонетическими текстами и аудиоматериалами.
2	<b>Письмо</b>	2.1 Правила орфографии и пунктуации. 2.2 Письменные упражнения, тесты, диктанты. 2.3 Изложения по предложенной ситуации, сюжету.
3	<b>Речевая практика</b>	3.1. Sommerferien, Urlaubspläne 3.1.1. Die Sommerferien besprechen 3.1.2. Urlaubspläne für die nächsten Ferien besprechen 3.1.3. Reisemöglichkeiten für Jugendliche (Trampen; Camping; Jugendherberge...) 3.1.4. Urlaub zu Hause 3.2. Das Wetter 3.2.1. Landschaftstypen; Das Wetter: Kann man das Wetter voraussagen? Aus dem Wetterbericht; 3.2.2. Zu welcher Jahreszeit reist es sich am besten? 3.3. Die Reise 3.3.1. Urlaubsvorbereitung: Wie packt man den Koffer?; 3.3.2. Reisemittel (das Flugzeug, der Zug, das Auto, zu Fuß). 3.3.3. Fahrkarten lösen; Auf dem Bahnhof, im Flughafen; Im Zug, im Flugzeug. 3.3.4. Ein Rundgang durch die Stadt: sich in der Stadt orientieren; nach dem Weg fragen; öffentliche Verkehrsmittel; deutsche Städte und Bundesländer 3.4. Deutsche Feste 3.4.1. Das Oktoberfest 3.4.2. Der Nikolaustag 3.4.3. Das Weihnachten 3.4.4. Silvester und Neujahr
4	<b>Домашнее чтение</b>	Erich Kästner „Drei Männer im Schnee“ - Чтение и выполнение заданий (сам.р. Penum) - Беседа по содержанию в вопросно-ответной форме. - Работа над лексикой, - Выделение грамматических явлений из текста

		- Пересказ эпизодов - Описание картинок - Беседа по проблематике
6	<b>Аудирование</b>	Аудирование учебных текстов (нормативное произношение) в содержательном и произносительном планах. Выполнение заданий, тестов.
<b>4 семестр</b>		
1	<b>Фонетика (Практическая фонетика)</b>	1.1 Общие условия образования гласных звуков. 1.2 Общие условия образования согласных звуков. 1.3 Понятие редукции. 1.4 Работа с фонетическими текстами и аудиоматериалами.
2	<b>Письмо</b>	2.1 Правила орфографии и пунктуации. 2.2 Письменные упражнения, тесты, диктанты. 2.3 Изложения по предложенной ситуации, сюжету.
3	<b>Речевая практика</b>	3.1. Ferien-Freizeit 3.1.1. Meine Ferien 3.1.2. Was ist eigentlich Freizeit? 3.1.3. Muss man die Freizeit sinnvoll gestalten? 3.1.4. Pläne fürs Wochenende 3.1.5. Meine Party 3.2. Gesunde Lebensweise und Sport 3.2.1. Ernähren Sie sich richtig? 3.2.2. Rauchen oder Gesundheit? 3.2.3. Vorbeugen ist besser als heilen 3.2.4. Sport: Täglich beweglich. 3.2.5. Sportarten. 3.3. Unser Alltag und die Kunst 3.3.1. Fernsehen in unserem Leben 3.3.2. Ein Fernsehabend 3.3.3. Museen, Ausstellungen 3.3.4. Bücher in unserem Leben 3.3.5. Massenmedien (Zeitungen, Zeitschriften, Internet) 3.4. Theater-und Kinobesuch 3.4.1. Warum geht man ins Theater? 3.4.2. Im Theater 3.4.3. Ein Kinobesuch 3.4.4. Kino, Theater oder Fernsehen?
4	<b>Домашнее чтение</b>	<b>St. Zweig: Gouvernante; Brief der Unbekannten. Arthur Schnitzler: Traumnovelle.</b> - Чтение и выполнение заданий (сам.р. Pensum) - Беседа по содержанию в вопросно-ответной форме. - Работа над лексикой, - Выделение грамматических явлений из текста - Пересказ эпизодов - Описание картинок - Беседа по проблематике - Подготовка презентаций и коротких докладов.

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
<b>1 семестр</b>						
1	Комплексное развитие видов РД	-	80	-	50	130
2	Переводческое аудирование	-	65	-	50	115
3	Чтение для целей перевода	-	25	-	36	61

	Итого		170		136	306
<b>2 семестр</b>						
1	Комплексное развитие видов РД	-	100	-	40	140
2	Переводческое аудирование	-	52	-	31	83
3	Чтение для целей перевода	-	52	-	31	83
	Итого		204		102	306
<b>3 семестр</b>						
1	Комплексное развитие видов РД		100		50	150
2	Переводческое аудирование		60		40	100
3	Чтение для целей перевода		44		30	74
	Итого		204		120	360
<b>4 семестр</b>						
1	Комплексное развитие видов РД		100		50	150
2	Переводческое аудирование		60		40	100
	Итого		204		120	360

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина считается освоенной, если обучающимся в полном объеме была выполнена трудоемкость учебной нагрузки, включающая в себя все виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом (аудиторную и самостоятельную работу). Аудиторная работа предполагает посещение занятий и выполнение заданий, данных преподавателем. В случае пропуска лабораторного занятия по каким-либо причинам обучающийся обязан самостоятельно выполнить соответствующее задание под контролем преподавателя во время индивидуальных консультаций преподавателя.

Задания для самостоятельной работы выполняются обучающимся в письменном виде и предоставляются преподавателю для проверки в начале занятия. В случае невыполнения задания для самостоятельной работы обучающийся обязан отчитаться о выполнении учебной нагрузки для самостоятельной работы в срок, указанный преподавателем.

Практический курс первого иностранного языка ориентирован на создание и развитие речевых компетенций в области говорения, чтения, аудирования и письма, а также развитие умений использования языка для достижения прагматической установки. Материалы для занятий (видео- и аудиозаписи, письменные тексты) должны иметь коммуникативную направленность, адекватно отражать немецкие культурные традиции. При выборе материала необходимо учитывать то, что студенты на начальном этапе могут иметь разный уровень владения немецким языком (от нулевого до продвинутого). Занятие должно быть построено так, чтобы все студенты получали задания, соответствующие их уровню владения языком (напр., в одном типе заданий используется разный лексический материал, синтаксические конструкции и т.д.).

Поскольку в курсе на начальном этапе формируются и оттачиваются навыки владения устной и письменной речью на иностранном языке, то процесс обучения предполагает стабильную и скрупулёзную работу студентов над предлагаемым материалом. Лексико-грамматический материал подбирается преподавателем с учётом изучаемой тематики. Всё сказанное предполагает развитие у студентов умений свободно воспринимать иноязычную речь на слух, в том числе оригинальные радио- и телепередачи

немецких каналов, беседовать по предложенной тематике и корректно передавать основной смысл устно или письменно. Поэтому с целью постепенного расширения активного лексического запаса по проблемам современности на иностранном языке студентам необходимо дополнительно просматривать художественные фильмы и смотреть другие аутентичные теле- и радиопередачи, читать самостоятельно газеты и журналы на иностранном языке. При этом студентам рекомендуется тренировать память, пересказывая увиденное и/или прочитанное/услышанное на немецком языке, используя полученные знания в рамках курса и на занятиях по практике немецкого языка. Кроме того, студентам следует стабильно выполнять домашнее задание и особое внимание обращать на написание творческих работ по предложенной преподавателем тематике (письма частного характера, творческие эссе, изложения и т.д.) и подготовку устных выступлений на иностранном языке. Последнее необходимо для того, чтобы преодолеть неуверенность в себе и побороть страх перед выступлением на публике. Большое внимание следует уделять и работе над ошибками, особенно по результатам написанных письменных работ.

## 15. Перечень литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

### а) литература:

№ п/п	Источник
1.	Habersack C. Menschen A2: Deutsch als Fremdsprache : Kursbuch / Charlotte Habersack, Angela Pude, Franz Specht. - Ismaning : Hueber, 2013. - 188 S.
2.	Керимов Р.Д. Deutsch als Fremdsprache : учебное пособие / Р.Д. Керимов, Л.И. Федянина ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 160 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278840">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278840</a> (дата обращения: 21.01.2021).
3.	Нарустранг Е.В. Практическая грамматика немецкого языка=Praktische Grammatik der deutschen Sprache : учебник / Е. В. Нарустранг. - Санкт-Петербург : Антология, 2009. - 304 с. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213293">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213293</a> (дата обращения: 18.01.2021).
4.	Некоторые аспекты грамматики немецкого языка: инфинитив=Aspekte der deutschen Grammatik: Infinitiv : учебное пособие / авт.-сост. О. Федулова, И.А. Шипова. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 36 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500339">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500339</a> (дата обращения: 18.01.2021).
5.	Немецкий язык (средний уровень) : учебник / А. С. Бутусова, М. В. Лесняк, В. Д. Фатымина, О. П. Колесникова. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. – Ч. 2. – 239 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461986">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461986</a> (дата обращения: 18.01.2021).
6.	Немецкий язык для бакалавров (начальный уровень) : учебник / А.С. Бутусова, М.В. Лесняк, В.Д. Фатымина, О.П. Колесникова ; отв. ред. А.С.. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – Ч. 1. – 181 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499889">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499889</a> (дата обращения: 18.01.2021).

7.	Паремская Д. А. Практическая грамматика (немецкий язык) : [учебное пособие для студентов специальности "Современные иностранные языки" вузов] / Д. А. Паремская. - 9-е изд., перераб. - Минск : Вышэйшая школа, 2010. - 51 с.
8.	Федулова О.В. Некоторые аспекты грамматики немецкого языка: пассив=Aspekte der deutschen Grammatik: Passiv : учебное пособие / О.В. Федулова, И.А. Шипова. - Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 32 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=599211">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=599211</a> (дата обращения: 18.01.2021).

**б) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):**

№ п/п	Ресурс
1	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4621">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4621</a>
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru">ЭБС "Университетская библиотека онлайн" читать электронные книги (biblioclub.ru)</a>
3	<a href="http://www.duden-online.de">www.duden-online.de</a>
4	<a href="http://www.dwelle.de">www.dwelle.de</a>
5	<a href="http://www.goethe.de">www.goethe.de</a>

## **16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Источник
1	Begegnungen: Deutsch als Fremdsprache. A1+. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Schubert Verlag, 2013. -254 S.
2	Ideen: Deutsch als Fremdsprache. Hueber Verlag, 2015. – 152 S.
3	Lagune. Niveaustufe A1. Max Hueber Verlag, 2015.– 192 S.
4	Menschen: Deutsch als Fremdsprache. Hueber Verlag, 2017. – 104 S.
5	Deutsch perfekt: einfach besser Deutsch. Zeitschrift. <a href="http://www.deutsch-perfekt.com/produkte/zeitschrift/archiv/deutsch-perfekt-72017">http://www.deutsch-perfekt.com/produkte/zeitschrift/archiv/deutsch-perfekt-72017</a>
6	Онлайн-курс немецкого языка Deutsch interaktiv. <a href="http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/deutsch-interaktiv/s-9571">http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/deutsch-interaktiv/s-9571</a>
7	Видеокурс немецкого языка „Das Deutschlandlabor“ <a href="http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/das-deutschlandlabor/s-32379">http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/das-deutschlandlabor/s-32379</a>

## **17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)**

1. Неисключительные права на ПО Dr. Web. Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web. Desktop Security Suite.
2. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах Антиплагиат ВУЗ.
3. Программное обеспечение Microsoft Windows/
4. При реализации дисциплины используются элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии.

Программа курса реализуется с применением дистанционных технологий.

## **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Мультимедиа-проектор, экран телевизор LCD, DVD-плеер, ауд. 48, 49, 104 и аудитории с возможностью использования переносного оборудования (56, 57, 58,59, 26, 91).

## **19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

1 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
1	<p>Вводная беседа о значении произношения, акценте и смысловых различительных признаках.</p> <p>1.1 Система фонетических упражнений</p> <p>1.2.3 Рецитация стихотворений</p> <p>2.1 Переход от звука к букве. Правила орфографии. Запись ВФК в орфографии.</p> <p>2.2 Письменные упражнения, тесты, диктанты.</p> <p>2.3 Изложения по предложенной ситуации, сюжету. Развитие речевой способности в комплексе аспектов:</p> <p>3.1 Тематический разговор</p> <p>3.1.1 Ich studiere Deutsch. (Я студент)</p> <p>3.1.2 Unser Deutschunterricht. (Наши занятия по немецкому языку)</p> <p>3.1.3 Meine Studentengruppe. (Наша группа.)</p> <p>3.1.4 Ich mache Deutsch. (Мои домашние задания)</p> <p>3.2 Грамматика (см. ниже п. 4)</p> <p>4.1 Präsens, schwache Verben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработка навыка на ритмической основе;</li> <li>- выделение грамматического явления в устном тексте по теме;</li> <li>- систематизация знаний о грамматическом явлении;</li> <li>- устные и письменные тренировочные упражнения;</li> <li>- контрольные задания/тесты.</li> </ul> <p>4.2 Personalpronomen; Fragesatz ohne /mit Fragewort</p> <p>4.3 Einfacher Satz: Wortfolge</p> <p>4.4 Modalverben im Präsens; Modalverb mit Infinitiv</p> <p>4.5 Präsens: starke Verben. Die Verneinung "nicht"</p> <p>4.6 Deklination der Substantive</p> <p>Короткие рассказы, сказки. Например, „Die Wichtelmänner“ (Nach Grimm):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и выполнение заданий (Pensum)</li> <li>- Беседа по содержанию в вопросно-ответной форме</li> <li>- Работа над лексикой</li> <li>- Выделение грамматических явлений из текста</li> </ul>	ОПК-1	Использует основные термины лингвистики для характеристики устройства языковой системы; может охарактеризовать основные научные парадигмы в лингвистике по их целям, допущениям и применяемым в них методам (ОПК-1.1).	<p>Практические работы</p> <p>Текущая аттестация 1</p> <p>Текущая аттестация 2</p>

	<p>- Пересказ эпизодов - Описание картинок - Беседа по проблематике (Например, "Gutes muss man mit Gutem vergelten").</p> <p>Аудирование учебных текстов (нормативное произношение) в содержательном и произносительном планах. Выполнение заданий, тестов.</p>			
	<p>Промежуточная аттестация Форма контроля - экзамен</p>			<p>Перечень вопросов</p>

## 2 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
1	<p>1.1 Введение: Параметры звучащего текста. Работа над текстами различных типов: статическое и динамическое описание, стихотворение, диалог, песенный вокальный текст (контрастная методика).</p> <p>1.2 Рецитация. Чтение вслух.</p> <p>1.3 Интерпретация стихотворения.</p> <p>2.1 Правила орфографии и пунктуации.</p> <p>2.2 Письменные упражнения, тесты, диктанты.</p> <p>2.3 Изложения по предложенной ситуации, сюжету. Развитие речевой способности в комплексе аспектов:</p> <p>3.1 Тематический разговор</p> <p>3.1.1 Kennenlernen. Aussehen. (Знакомство. Внешность человека)</p> <p>3.1.2 Familie. Beruf und Interessen (Семья. Родственники. Профессии и интересы членов семьи)</p> <p>3.1.3 Lebenslauf. (Биография)</p> <p>3.1.4 Mein Freund/meine Freundin. (Мой друг/подруга)</p> <p>3.1.5 Zimmer mieten. Im Wohnheim/ in der WG. (Искать жилье. Снимать комнату. Жить в общежитии)</p> <p>3.1.6 Mein Zimmer/ Dekorieren. Aufräumen. (Моя комната. Уборка)</p> <p>3.1.7 Tagesablauf. Termine. (Мой распорядок дня)</p> <p>3.1.8 Freizeitgestaltung. Party. Ausflug. Disko. Café. (Свободное время. Развлечения. Хобби. Кафе)</p>	ОПК-1	<p>Использует основные термины лингвистики для характеристики устройства языковой системы; может охарактеризовать основные научные парадигмы в лингвистике по их целям, допущениям и применяемым в них методам (ОПК-1.1).</p>	<p>Практические работы, диктанты</p>



### 3 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
	<p>1.1 Традиционная орфография и правила чтения.                      1.2 Акцент и ударение в словах и предложениях.                      1.3 Правила расстановки пауз.                      1.4 Интонация. Интонационная разметка текста.                      1.5 Работа с фонетическими текстами и аудиоматериалами.</p> <p>2.1 Правила орфографии и пунктуации.                      2.2 Письменные упражнения, тесты, диктанты.                      2.3 Изложения по предложенной ситуации, сюжету.</p> <p>3.1. Sommerferien, Urlaubspläne                      3.1.1. Die Sommerferien besprechen                      3.1.2. Urlaubspläne für die nächsten Ferien besprechen                      3.1.3. Reisemöglichkeiten für Jugendliche (Trampen; Camping; Jugendherberge...)                      3.1.4. Urlaub zu Hause                      3.2. Das Wetter                      3.2.1. Landschaftstypen; Das Wetter: Kann man das Wetter voraussagen? Aus dem Wetterbericht;                      3.2.2. Zu welcher Jahreszeit reist es sich am besten?                      3.3. Die Reise                      3.3.1. Urlaubsvorbereitung: Wie packt man den Koffer?;                      3.3.2. Reisemittel (das Flugzeug, der Zug, das Auto, zu Fuß).                      3.3.3. Fahrkarten lösen; Auf dem Bahnhof, im Flughafen; Im Zug, im Flugzeug.                      3.3.4. Ein Rundgang durch die Stadt:                      sich in der Stadt orientieren; nach dem Weg fragen; öffentliche Verkehrsmittel; deutsche Städte und Bundesländer                      3.4. Deutsche Feste                      3.4.1. Das Oktoberfest                      3.4.2. Der Nikolaustag                      3.4.3. Das Weihnachten                      3.4.4. Silvester und Neujahr</p>	ОПК-1	Использует основные термины лингвистики для характеристики устройства языковой системы; может охарактеризовать основные научные парадигмы в лингвистике по их целям, допущениям и применяемым в них методам (ОПК-1.1).	<p style="text-align: center;">Практические работы</p> <p style="text-align: center;">Текущая аттестация 5</p> <p style="text-align: center;">Текущая аттестация 6</p>
	Промежуточная аттестация Форма контроля - экзамен			Перечень вопросов

**4 семестр**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
	<p>1.1 Общие условия образования гласных звуков.                      1.2 Общие условия образования согласных звуков.                      1.3 Понятие редукции.                      1.4 Работа с фонетическими текстами и аудиоматериалами.                      2.1 Правила орфографии и пунктуации.                      2.2 Письменные упражнения, тесты, диктанты.                      2.3 Изложения по предложенной ситуации, сюжету.                      3.1. Ferien-Freizeit                      3.1.1. Meine Ferien                      3.1.2. Was ist eigentlich Freizeit?                      3.1.3. Muss man die Freizeit sinnvoll gestalten?                      3.1.4. Pläne fürs Wochenende                      3.1.5. Meine Party                      3.2. Gesunde Lebensweise und Sport                      3.2.1. Ernähren Sie sich richtig?                      3.2.2. Rauchen oder Gesundheit?                      3.2.3. Vorbeugen ist besser als heilen                      3.2.4. Sport: Täglich beweglich.                      3.2.5. Sportarten.                      3.3. Unser Alltag und die Kunst                      3.3.1. Fernsehen in unserem Leben                      3.3.2. Ein Fernsehabend                      3.3.3. Museen, Ausstellungen                      3.3.4. Bücher in unserem Leben                      3.3.5. Massenmedien (Zeitungen, Zeitschriften, Internet)                      3.4. Theater- und Kinobesuch                      3.4.1. Warum geht man ins Theater?                      3.4.2. Im Theater                      3.4.3. Ein Kinobesuch                      3.4.4. Kino, Theater oder Fernsehen?                      St. Zweig: Gouvernante; Brief der Unbekannten. Arthur Schnitzler: Traumnovelle.                      - Чтение и выполнение заданий (сам.р. Pensum)                      - Беседа по содержанию в вопросно-ответной форме.                      - Работа над лексикой,                      - Выделение грамматических явлений из текста                      - Пересказ эпизодов                      - Описание картинок                      - Беседа по проблематике                      - Подготовка презентаций и коротких докладов.</p>	ОПК-1	Использует основные термины лингвистики для характеристики устройства языковой системы; может охарактеризовать основные научные парадигмы в лингвистике по их целям, допущениям и применяемым в них методам (ОПК-1.1).	<p>Практические работы</p> <p>Текущая аттестация 7</p> <p>Текущая аттестация 8</p>
Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен				Перечень вопросов

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

В соответствии с «Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета» по дисциплине «Практический курс немецкого языка» (40 ЗЕТ) проводятся восемь текущих аттестаций.

Оценочными средствами текущей аттестации в 1 семестре являются задания в рамках практических работ №1 и №2.

Контроль успеваемости по дисциплине в ходе **первой текущей аттестации** осуществляется с помощью практической работы №1:

### 1 семестр

#### Практическая работа № 1.

*Konjugieren Sie.*

Ich nehme Platz.	... ..	... ..
Du nimmst Platz.	... ..	... ..
Er nimmt Platz.	... ..	Er spricht laut.
Wir nehmen Platz.	Wir essen jetzt Suppe.	... ..
Ihr nehmt Platz.	... ..	... ..
Sie nehmen Platz.	... ..	... ..

analog: lesen, sehen, geben, werfen, vergessen, waschen, tragen u.a. Bilden Sie Sätze.

*Imperativ der Verben ohne Stammvokalwechsel/mit Stammvokalwechsel*

Du kommst.	Elke!	Komm! (Komm mal!)
Du <i>nimmst</i> Platz.		<i>Nimm</i> Platz, bitte!
Sie kommen.	Frau Fischer!	Bitte, kommen Sie!
Sie nehmen Platz.		Bitte, nehmen Sie Platz!
Ihr kommt.	Elke, Peter!	Kommt! (Kommt mal!)
Ihr nehmt Platz.		<i>Nehmt</i> Platz!
Sie kommen.	Herr Fischer! Frau	Bitte, kommen Sie!
Sie nehmen Platz.	Fischer!	Bitte, nehmen Sie Platz!

analog: lesen, sehen, geben, werfen, vergessen, waschen, tragen u.a.

Aber! Verben mit a : Elke! Fahr mit! (tragen, waschen, anfangen u.a.).

*Bilden Sie Sätze.*

Hörttext

1. Hören Sie ein Telefongespräch. Wer ruft an?
2. Verbinden Sie die Wörter richtig.

Herr und Frau Koch aus Bochum sind bei Freunden zu Besuch. Spät in der Nacht klingelt das Telefon. Eine Stimme spricht.

Ihre Kinder

Sie machen

den Hahn

befreit.

Ich habe sie	aus dem Kühlschrank	schlafen nicht.
Ich habe	die Badewanne	ins Bett gebracht.
Damit	das Licht	nicht überläuft.
Ich habe	den Hund	geschlossen.
Ich habe	die Türen	ausgemacht.
Ich habe	furchtbaren Krach	zugemacht.

Sie können froh sein, dass ich so ein anständiger Einbrecher bin.

### Описание технологии проведения

Материалы практической работы выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. Время выполнения задания – 60 мин. Обучающиеся не могут пользоваться словарями, справочниками и другими вспомогательными средствами.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Студент демонстрирует грамматическую корректность, лексическую и идиоматическую насыщенность, а также знание ситуативного задания; активно использует изученный лексический материал; раскрывает тему в заданном объеме. Содержание передано адекватными лексико-грамматическими средствами. Отсутствуют орфографические ошибки. Некоторые стилистические погрешности и грамматические ошибки не препятствуют пониманию и восприятию содержания.	Повышенный уровень	Отлично
Студент демонстрирует в основном грамматическую корректность, лексическое разнообразие, а также понимание ситуативного задания; активно использует изученный лексический материал; раскрывает тему в заданном объеме. Содержание в целом передано адекватными лексико-грамматическими средствами. Присутствуют некоторые орфографические ошибки. Есть некоторые стилистические погрешности и грубые грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию и восприятию содержания в целом.	Базовый уровень	Хорошо
Студент использует изученный лексический материал, но раскрывает тему в неполном объеме. Содержание зачастую передано неадекватными лексико-грамматическими средствами, присутствуют русицизмы, орфографические ошибки, серьезные стилистические погрешности и грубые грамматические ошибки, которые препятствуют пониманию содержания сочинения.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, практически не понимает задание; не использует изученный лексический материал, не может раскрыть тему в заданном объеме. Содержание передано с большим количеством русицизмов. В сочинении содержится обилие орфографических ошибок, серьезных стилистических погрешностей и грубых грамматических ошибок, которые делают понимание содержания сочинения практически невозможным.	–	Неудовлетворительно

Контроль успеваемости по дисциплине в ходе **второй текущей аттестации** осуществляется с помощью практической работы №2:

### Практическая работа №2.

#### *Deklination der Substantive. Akkusativ und Nominativ*

Ich zeichne (k)eine Kirche.	A	Ich zeichne (k)einen Bären.	Ich zeichne (k)ein Haus.
Das ist (k)eine Kirche.	N	Das ist (k)ein Bär.	Das ist (k)ein Haus.
Ich zeichne eine ...			
Das ist eine ...			

#### *Steigerungsstufen der Adjektive*

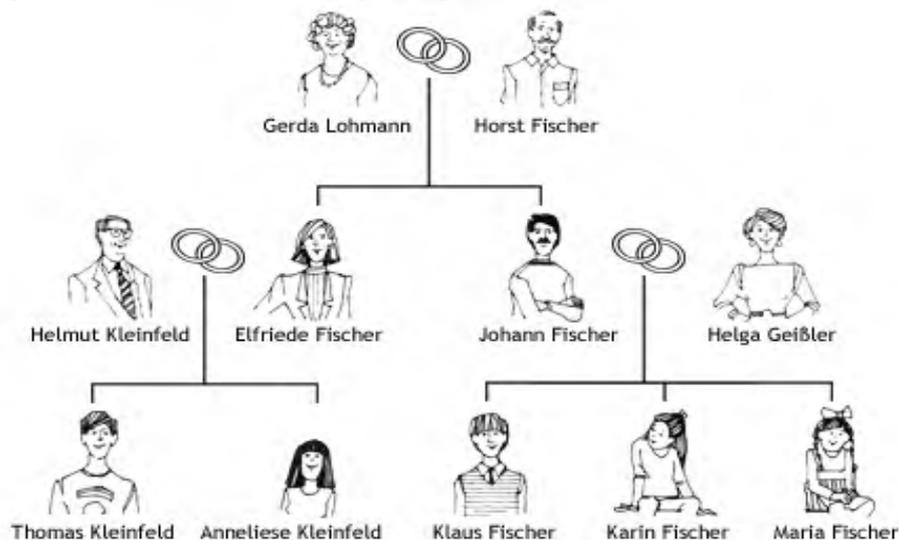
Positiv	Komparativ	Superlativ
Zählen ist nicht (so) schwer.	Rechnen ist (viel) schwerer.	... ist am schwersten.
... ist nicht (so) einfach.		
... ist nicht (so) gut.		
... ist nicht (so) groß.		

#### *Possessivpronomen im Nominativ*

Das bin ich.	Das ist <i>meine</i> Freundin.	Das ist ... Freund.	Das ist ... Haus.
Bist du das?	Ist das <i>deine</i> Freundin?	Ist das ... Freund?	Ist das ... Zimmer?
Das ist Elke.	Das ist ... Tante.	Das ist ... Vater.	Das ist ... Bild.
Das ist Peter.	Das ist ... Mutter.	Das ist ... Hund.	Das ist ... Fahrrad.

*Bilden Sie Ihre Beispiele.*

*Ergänzen Sie die Familienangehörigen!*



1. Johann ist der \_\_\_\_\_ von Klaus, Karin und Maria.
2. Helga ist die \_\_\_\_\_ von Johann.
3. Helmut ist der \_\_\_\_\_ von Elfriede.
4. Elfriede ist die \_\_\_\_\_ von Thomas und Anneliese.
5. Thomas ist der \_\_\_\_\_ von Anneliese.
6. Karin ist die \_\_\_\_\_ von Maria.
7. Klaus ist der \_\_\_\_\_ von Johann.

8. Elfriede ist die \_\_\_\_\_ von Gerda und Horst.
9. Horst ist der \_\_\_\_\_ von Thomas.
10. Klaus ist der \_\_\_\_\_ von Horst und Gerda.
11. Anneliese ist die \_\_\_\_\_ von Horst und Gerda.
12. Gerda ist die \_\_\_\_\_ von Karin.
13. Helmut ist der \_\_\_\_\_ von Maria.
14. Helga ist die \_\_\_\_\_ von Thomas.
15. Karin ist die \_\_\_\_\_ von Thomas.
16. Thomas ist der \_\_\_\_\_ von Klaus.
17. Karin und Maria sind \_\_\_\_\_ (pl).
18. Elfriede und Johann sind die \_\_\_\_\_ (pl) von Horst und Gerda.
19. Thomas, Anneliese, Klaus, Karin und Maria sind die \_\_\_\_\_ (pl) von Horst und Gerda.
20. Horst und Gerda sind die \_\_\_\_\_ (pl) von Klaus.
21. Helmut und Elfriede sind die \_\_\_\_\_ (pl) von Thomas.

#### Hörtext 7

1. Eva und Hans bekommen Besuch. Wer freut sich darauf?
2. Worauf reagiert man so?

1. - Was? Heute? Das geht nicht.
2. - Nein, auch hier im Wohnzimmer.
3. - Im Zelt! Aber doch nicht in der Wohnung.
4. - Ganz im Gegenteil.
5. - O nein, wir sind sonntags immer zu Hause.

#### Описание технологии проведения

Материалы практической работы выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. Время выполнения задания – 60 мин. Обучающиеся не могут пользоваться словарями, справочниками и другими вспомогательными средствами.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Студент демонстрирует грамматическую корректность, лексическую и идиоматическую насыщенность, а также знание ситуативного задания; активно использует изученный лексический материал; раскрывает тему в заданном объеме. Содержание передано адекватными лексико-грамматическими средствами. Отсутствуют орфографические ошибки. Некоторые стилистические погрешности и грамматические ошибки не препятствуют пониманию и восприятию содержания.	Повышенный уровень	Отлично
Студент демонстрирует в основном грамматическую корректность, лексическое разнообразие, а также понимание ситуативного задания; активно использует изученный лексический материал; раскрывает тему в заданном объеме. Содержание в целом передано адекватными лексико-грамматическими средствами. Присутствуют некоторые орфографические ошибки. Есть некоторые стилистические погрешности и грубые грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию и восприятию содержания в целом.	Базовый уровень	Хорошо

Студент использует изученный лексический материал, но раскрывает тему в неполном объеме. Содержание зачастую передано неадекватными лексико-грамматическими средствами, присутствуют русицизмы, орфографические ошибки, серьезные стилистические погрешности и грубые грамматические ошибки, которые препятствуют пониманию содержания сочинения.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, практически не понимает задание; не использует изученный лексический материал, не может раскрыть тему в заданном объеме. Содержание передано с большим количеством русицизмов. В сочинении содержится обилие орфографических ошибок, серьезных стилистических погрешностей и грубых грамматических ошибок, которые делают понимание содержания сочинения практически невозможным.	–	Неудовлетворительно

## 2 семестр

Оценочными средствами текущей аттестации во 2 семестре являются задания в рамках практических работ №3 и №4.

Контроль успеваемости по дисциплине в ходе **третьей текущей аттестации** осуществляется с помощью практической работы №3:

### Практическое задание 3.

Hören Sie den Text und ergänzen Sie:

	Familie Henningsen	Familie Berger	Familie Tissot
Stadt/Land			
Kinder/Alter/ Aktivitäten			
Vater: Beruf			
Mutter: Beruf			

Ergänzen Sie:

*Nachmieter / Haushalt / Miete / Wohnung / Einfamilienhäusern*

Die Personen, die zusammen in einer Wohnung wohnen, nennt man einen \_\_\_\_\_. Statistisch sind das in Deutschland im Durchschnitt ungefähr zwei Personen pro Wohnung. Viele Deutsche wohnen in \_\_\_\_\_. Die meisten Leute kaufen ihr Haus oder ihre \_\_\_\_\_ nicht, sondern wohnen zur \_\_\_\_\_. Wenn man aus einer Wohnung ausziehen will, muss man oft einen \_\_\_\_\_ suchen. Besonders in Großstädten suchen aber viele Leute eine Wohnung, deshalb ist das nicht schwer.

*Hören Sie zwei Interviews mit Jugendlichen. Beantworten Sie dann die Fragen und bearbeiten Sie die folgenden Aufgaben.*

Fragen zum Hörtext:

- Was ist das Hobby des Jungen?
- Warum hat das Mädchen viele Poster von Leonardo di Caprio?
- Wovon träumt das Mädchen?

Ergänzen Sie die Lücken im Text

- Hallo \_\_\_\_\_, hier sind wir wieder mit unserer \_\_\_\_\_ "ZOOM". Sag uns, wie du \_\_\_\_\_ und wir sagen dir, \_\_\_\_\_ du bist. Also, wie sieht dein Zimmer \_\_\_\_\_? Wir \_\_\_\_\_ haben \_\_\_\_\_ uns \_\_\_\_\_ umgehört.

- Mich fasziniert \_\_\_\_\_ total, und deswegen habe ich auch in \_\_\_\_\_ Zimmer viele Poster von berühmten Basketballspielern hängen. Meine \_\_\_\_\_ sind die All-Star-Poster und die Poster von Vince Carter, einem Basketballspieler der Toronto Raptors. Die \_\_\_\_\_ in der NBA, das ist die \_\_\_\_\_ Basketballliga. Also, ich hab' an allen \_\_\_\_\_ Poster, außer über \_\_\_\_\_ Bett. Mir gefällt's, aber \_\_\_\_\_ Mutter geht das schon ziemlich auf die \_\_\_\_\_!

- Mein \_\_\_\_\_? Das ist der totale Fanshop von Leonardo di Caprio. Also seit er in dem \_\_\_\_\_ "Romeo und Julia" gespielt hat, bin ich Fan von ihm. Leo sieht \_\_\_\_\_ aus und kann supergut schauspielern. Ich hab' mir alle Film-Poster gekauft. Mein Vater hat mir sogar welche aus Amerika \_\_\_\_\_. Und damit hab' ich mein \_\_\_\_\_ Zimmer beklebt. Ich hab' auch alle Filme von ihm auf DVD. Und später will ich auch mal \_\_\_\_\_ werden und mein größter Wunsch wär's natürlich, einmal mit Leonardo di Caprio in einem Film zu spielen.

Fragen zum Hörtext 2:

- Was ist das Thema des Interviews?
- Was für Dinge stehen im Zimmer des Mädchens?
- Warum streitet der Junge mit seinem Bruder?
- Was steht im Zimmer des Jungen im Bücherregal?

Ergänzen Sie die Lücken im Text

- Hallo Leute, hier sind wir wieder mit unserer Sendung "ZOOM". Sag uns, wie du wohnst und wir sagen dir, wer du bist. Also, wie sieht dein Zimmer aus? Wir haben uns umgehört.  
 - Hm ... wie mein Zimmer \_\_\_\_\_? Na ja, also ... grundsätzlich hab' ich nicht viel \_\_\_\_\_, weil ich mag's nicht, wenn mein Zimmer mit so vielen \_\_\_\_\_ Sachen voll ist. Also, ich bin eher ein \_\_\_\_\_ Typ. Es macht mich \_\_\_\_\_, wenn so viele \_\_\_\_\_ herumliegen. Ich hab' nur wenige \_\_\_\_\_, aber die sind mir dafür sehr wichtig! Also z. B. meine \_\_\_\_\_, die ich beim Tennis gewonnen hab'. Da bin ich sehr \_\_\_\_\_ drauf. Deswegen stehen die auch alle in \_\_\_\_\_ Regal.

- Na ja, eigentlich ist das ja nicht mein Zimmer, weil ich es mit \_\_\_\_\_ großen Bruder \_\_\_\_\_ muss. Deswegen kann ich es leider nicht so \_\_\_\_\_, wie ich möchte. Mein Bruder ist ein Fan von der Gruppe Metallica und über \_\_\_\_\_ Bett hängen viele Bilder von der Gruppe. Aber ich mag diese \_\_\_\_\_ gar nicht. Deswegen \_\_\_\_\_ wir uns auch \_\_\_\_\_ oft, mein Bruder und ich. Was mir auch noch sehr wichtig ist, das sind meine alten \_\_\_\_\_. Die hab' ich alle aufgehoben und die stehen jetzt neben meinen \_\_\_\_\_ im Bücherregal.

Was brauchen die Menschen, um alles zu schaffen? Antworten Sie auf die Fragen.

- 1) Womit saugt Frau Treiber Teppiche?
- 2) Womit reinigt Frau Treiber Kleidung? u.s.w.

der Staubsauger	der Ausklopfer	das Fensterleder
die Kleiderbürste	die Schuhbürste, das Polier-	der Besen
das Staubtuch, der Staublap-	tuch	der Handbesen, der Handfe-
pen	die Waschmaschine	ger
die Scheuerbürste, das	das Wischtuch	die Kehrschaufel
Scheuertuch	das Geschirrtuch	der Schrubber
das Bügeleisen	die Waschmaschine	die Einkaufstasche, das Ein-
das Bügelbrett	die Pfanne, der Topf	kaufsnetz

Ergänzen Sie jetzt die Sätze.

Frau Treiber putzt die Fenster. Sie braucht \_\_\_\_\_  
 Herr Treiber klopft den Teppich. Er braucht \_\_\_\_\_

Erika wäscht die Wäsche. Sie braucht \_\_\_\_\_  
 Thomas wischt Staub. Er braucht \_\_\_\_\_  
 Frau Treiber saugt Teppiche. Sie braucht \_\_\_\_\_  
 Herr Treiber putzt Schuhe. Er braucht \_\_\_\_\_  
 Thomas trocknet das Geschirr ab. Er braucht \_\_\_\_\_  
 Frau Treiber wischt den Fußboden. Sie braucht \_\_\_\_\_  
 Frau Treiber reinigt Kleidung. Sie braucht \_\_\_\_\_

die Leiter, das Geschirrtuch, der Eimer, der Staubsauger, die Scheuerbürste, das Scheuertuch, die Waschmaschine, der Ausklopfer, die Schuhbürste, die Kleiderbürste, das Staubtuch, das Poliertuch

Frau Treiber nimmt eine Leiter, stellt sie ans Fenster und \_\_\_\_\_ es.  
 Dann holt sie den Staubsauger und \_\_\_\_\_ Teppiche.  
 Sie \_\_\_\_\_ den Anzug ihres Mannes.  
 Thomas \_\_\_\_\_ Staub.  
 Seine Mutter \_\_\_\_\_ den Fußboden.  
 Herr Treiber \_\_\_\_\_ den Teppich.  
 Dann \_\_\_\_\_ er Schuhe.  
 Erike \_\_\_\_\_ Wäsche, Thomas \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ das Geschirr.

reinigen, wischen, klopfen, abtrocknen, saugen, waschen, abwaschen, putzen

**Frau Treiber bitte um Hilfe. Sie ruft:**

- Bügele die Wäsche!
- Ich habe schon die Wäsche gebügelt.
- Dann gieße die Blumen!
- Ich habe schon die Blumen gegossen. u.s.w.

Описание технологии проведения

Материалы практической работы выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. Время выполнения задания – 60 мин. Обучающиеся не могут пользоваться словарями, справочниками и другими вспомогательными средствами.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Студент демонстрирует грамматическую корректность, лексическую и идиоматическую насыщенность, а также знание ситуативного задания; активно использует изученный лексический материал; раскрывает тему в заданном объеме. Содержание передано адекватными лексико-грамматическими средствами. Отсутствуют орфографические ошибки. Некоторые стилистические погрешности и грамматические ошибки не препятствуют пониманию и восприятию содержания.	Повышенный уровень	Отлично
Студент демонстрирует в основном грамматическую корректность, лексическое разнообразие, а также понимание ситуативного зада-	Базовый уровень	Хорошо

ния; активно использует изученный лексический материал; раскрывает тему в заданном объеме. Содержание в целом передано адекватными лексико-грамматическими средствами. Присутствуют некоторые орфографические ошибки. Есть некоторые стилистические погрешности и грубые грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию и восприятию содержания в целом.		
Студент использует изученный лексический материал, но раскрывает тему в неполном объеме. Содержание зачастую передано неадекватными лексико-грамматическими средствами, присутствуют русицизмы, орфографические ошибки, серьезные стилистические погрешности и грубые грамматические ошибки, которые препятствуют пониманию содержания сочинения.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, практически не понимает задание; не использует изученный лексический материал, не может раскрыть тему в заданном объеме. Содержание передано с большим количеством русицизмов. В сочинении содержится обилие орфографических ошибок, серьезных стилистических погрешностей и грубых грамматических ошибок, которые делают понимание содержания сочинения практически невозможным.	–	Неудовлетворительно

Контроль успеваемости по дисциплине в ходе **четвертой текущей аттестации** осуществляется с помощью практической работы №4:

#### Практическая работа №4.

Was machen Sie gerne in Ihrer Freizeit? Schreiben Sie einen kurzen Text. Die folgenden Satzanfänge helfen Ihnen dabei:

**In meiner Freizeit ...**

**Ich kann nicht leben ohne ...**

**Um fit zu bleiben, ...**

**Am meisten Spaß macht es mir, ...**

**Am liebsten ...**

**Manchmal ...**

**Am Wochenende ...**

**Wenn ich frei habe, ...**

#### Textrekonstruktion

Hören Sie den Text und ordnen Sie die Passagen.

Ordination Dr. Bayer, Wagner, grüß Gott!
Ja, guten Tag, da spricht Lea Roth, ich hätte gerne einen Kontrolltermin.
Ah ja, Kontrolltermine vergeben wir wieder in einem Monat, also ab Oktober. Gibt's irgendeinen Tag, den Sie sich vorstellen können?
Naja, Dienstag und Donnerstag wäre fein für mich.
Okay, und eher vormittags oder nachmittags?
Am Vormittag, bitte.
Am Vormittag. Ich hätte hier einen Termin am Donnerstag Vormittag am 16. Oktober um 10 Uhr.
Ja, das ginge.
Okay, gut Frau Roth und waren sie schon einmal bei uns?
Nein, das ist das erste Mal.

Okay, dann könnten Sie mir bitte Ihre Telefonnummer sagen, nur falls sich von uns aus irgendetwas ändert.
Das ist 0676/754 22 34.
Okay, gut Frau Roth, dann sehen wir uns am 16. Oktober um 10 Uhr.
Genau.
Danke schön, auf Wiederhören!
Danke auch, wiederhören!

## Schreiben Sie Ihr Lieblingsrezept!

### Wortspeicher

#### 1. Arbeitsmaterialien

der Messbecher, die Waage, der Mixer, der Schneebesen, die Pfanne, der Topf, die Schüssel, das Abtropfsieb, die Reibe, das Backblech, der Backofen, die Herdplatte, das Nudelholz, das Schneidbrett, der Dosenöffner, die Backform, der Backpinsel, der Kochlöffel, der Löffel, das Messer, die Gabel

#### 2. Verben

schälen, waschen, schneiden, zerkleinern, aufschlagen, abwiegen, verrühren, vermengen, kneten, ausrollen, aufkochen, abgießen, braten, dazugeben, ausstechen, zufügen, backen, schieben, bestreichen, streuen

#### 3. Satzanfänge

zuerst, als Erstes, zu Beginn, jetzt, nun, dann, danach, anschließend, als Nächstes, als Letztes, zuletzt, zum Schluss, am Ende, zu guter Letzt

### Folge 2 Ich muss los

#### 1. Wie spricht man die Uhrzeiten.

a) Jemand fragt: "Entschuldigung, können Sie mir sagen, wie spät ist es?"

Sie schauen auf die Uhr und antworten: "Ja natürlich, es ist ..."

7.00	Es ist sieben	(Uhr).	(morgens).
7.10	zehn nach sieben.	Zehn Minuten nach sieben.	
7.40	zwanzig vor acht.	Zwanzig Minuten vor acht.	
10.00	zehn	(Uhr).	(vormittags).
12.00	zwölf	(Uhr).	(mittags).
13.00	eins	(Ein Uhr.)	
16.00	vier	(Uhr).	(nachmittags).
16.15	Viertel nach vier.	Viertel fünf.	
16.30	halb fünf.		
16.45	drei viertel fünf.	Viertel vor fünf.	
24.00	zwölf	(Uhr).	Mitternacht
3.00	drei Uhr.		(nachts)

b) Aber! Sie hören im Radio offiziell zuerst die Stunden, dann die Minuten:

Beispiel

Es ist null Uhr fünf (Minuten).

Es ist Punkt 12 (Uhr).

### ДИКТАНТ

Ich suche eine Stelle als Sekretärin und habe morgen ein Gespräch. Da möchte ich natürlich gut aussehen. Aber jetzt brauche ich dringend neue Kleider. Was soll ich nur anziehen? Einen Rock und eine Bluse oder besser ein Kleid? Oder vielleicht eine Hose und eine Jacke? Nein, lieber nicht, Hosen stehen mir nicht so gut. Und welche Farbe? Mir gefällt blau oder braun gut. Am besten frage ich die Verkäuferin. Sie kann mir sicher helfen.

## Описание технологии проведения

Материалы практической работы выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. Время выполнения задания – 60 мин. Обучающиеся не могут пользоваться словарями, справочниками и другими вспомогательными средствами.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Студент демонстрирует грамматическую корректность, лексическую и идиоматическую насыщенность, а также знание ситуативного задания; активно использует изученный лексический материал; раскрывает тему в заданном объеме. Содержание передано адекватными лексико-грамматическими средствами. Отсутствуют орфографические ошибки. Некоторые стилистические погрешности и грамматические ошибки не препятствуют пониманию и восприятию содержания.	Повышенный уровень	Отлично
Студент демонстрирует в основном грамматическую корректность, лексическое разнообразие, а также понимание ситуативного задания; активно использует изученный лексический материал; раскрывает тему в заданном объеме. Содержание в целом передано адекватными лексико-грамматическими средствами. Присутствуют некоторые орфографические ошибки. Есть некоторые стилистические погрешности и грубые грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию и восприятию содержания в целом.	Базовый уровень	Хорошо
Студент использует изученный лексический материал, но раскрывает тему в неполном объеме. Содержание зачастую передано неадекватными лексико-грамматическими средствами, присутствуют русицизмы, орфографические ошибки, серьезные стилистические погрешности и грубые грамматические ошибки, которые препятствуют пониманию содержания сочинения.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, практически не понимает задание; не использует изученный лексический материал, не может раскрыть тему в заданном объеме. Содержание передано с большим количеством русицизмов. В сочинении содержится обилие орфографических ошибок, серьезных стилистических погрешностей и грубых грамматических ошибок, которые делают понимание содержания сочинения практически невозможным.	–	Неудовлетворительно

### 3 семестр

Оценочными средствами текущей аттестации в 3 семестре являются задания в рамках практических работ №5 и №6

Контроль успеваемости по дисциплине в ходе **пятой текущей аттестации** осуществляется с помощью практической работы №5:

#### Практическое задание 5

„Wo fahren wir denn im Urlaub hin? Hören Sie das Gespräch und ergänzen Sie. CD3/29

a. Alles, was der Mann will

<p>Erholung ist alles.          Ein ruhiger Strandurlaub ist etwas.          Ein Surfurlaub ist etwas,          Die Kinder wollen nichts machen.          In den Reisekatalogen steht einiges,          Im Internet gibt bestimmt vieles.          Jeder soll einen Ort vorschlagen.</p>	<p>was die Frau sich wünscht.          ist wandern.          wofür die Kinder sind.          wovon die Frau träumt.          was interessant ist.          was anstrengend ist.          wohin sie fahren können.          was gut und günstig ist.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

b. Im Urlaub möchte ich irgendwohin, wo ..." CD3/30

Lesen Sie den Titel und ergänzen Sie den Satz für sich. Vergleichen Sie dann im Kurs.

- Wo fahren wir bloß dieses Jahr Im Urlaub hin?
- Ich habe schon eine Idee. Wir fahren wieder nach Italien.
- Nach Italien? Da bin ich dagegen. Irgendwann wollten wir doch mal in ein Land fahren, das wir noch nicht kennen.
- Meinetwegen! Am Mittelmeer gibt es noch viele Orte, wo wir noch nicht waren.
- Das ist wahr' Aber ich möchte irgendwohin, wo es nicht so viele Touristen gibt. Was hältst du von einer griechischen Insel? Warum nicht? Ich will auf jeden Fall irgendwo Urlaub machen, wo ich den ganzen Tag schwimmen kann. Das ist alles, was ich möchte.
- Und ich möchte mich vor allem erholen: Viel lesen und vielleicht ein bisschen wandern.
- Dann ist doch alles klar.
- Würdest du mir bitte mal den Katalog dort geben?

Sprechen Sie im Plenum über Ihre Urlaubspläne.



**Zu welchen Bildern (A, B, C, D oder E) passen die Sätze?**

In Sibirien kann es extrem kalt sein.

Für Menschen ist es ziemlich ungesund, aber ideal für viele Tiere und Pflanzen.

Es gibt plötzlich sehr starke Winde und gleichzeitig viel Regen.

Die Temperaturunterschiede zwischen Sommer und Winter sind sehr groß.

In der Wüste ist es sehr heiß und trocken.

Der Golf von Biskaya ist ganz selten ruhig und freundlich.

Nur im Sommer ist der Boden für wenige Wochen ohne Eis und Schnee.

Besonders im Norden gibt es im Herbst sehr viel Nebel.

Das Klima ist extrem: Nachts ist es kalt und am Tage heiß. In 24 Stunden kann es Temperaturunterschiede bis zu 50 Grad geben.

Typisch ist der starke Regen jeden Tag gegen Mittag.

In den langen Wintern zeigt das Thermometer manchmal bis zu 60 Grad minus.

Großbritannien hat ein feuchtes und kühles Klima mit viel Regen und wenig Sonne.

Deshalb gibt es dort wenig Leben, nur ein paar Pflanzen und Tiere.

Das Meer ist hier auch für moderne Schiffe gefährlich.

Wetterbericht CD2/2

Hören Sie die Wetterberichte.

Der erste Wetterbericht ist für Süddeutschland. Wie ist das Wetter dort? Kegen? Schnee? Wolzig? Nebel? Wind? Wie stark? Temperatur am Tag? Nachts?  
 Der zweite Wetterbericht ist ein Reisewetterbericht für verschiedene Länder. Wie ist das Wetter in den Ländern?

	Regen	sonnig	wolzig	Gewitter	trocken	°C
Österreich						
Griechenland und Türkei						
Norwegen, Schweden, Finnland						

### Описание технологии проведения

Материалы практической работы выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. Время выполнения задания – 60 мин. Обучающиеся не могут пользоваться словарями, справочниками и другими вспомогательными средствами.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Студент демонстрирует грамматическую корректность, лексическую и идиоматическую насыщенность, а также знание ситуативного задания; активно использует изученный лексический материал; раскрывает тему в заданном объеме. Содержание передано адекватными лексико-грамматическими средствами. Отсутствуют орфографические ошибки. Некоторые стилистические погрешности и грамматические ошибки не препятствуют пониманию и восприятию содержания.	Повышенный уровень	Отлично
Студент демонстрирует в основном грамматическую корректность, лексическое разнообразие, а также понимание ситуативного задания; активно использует изученный лексический материал; раскрывает тему в заданном объеме. Содержание в целом передано адекватными лексико-грамматическими средствами. Присутствуют некоторые орфографические ошибки. Есть некоторые стилистические погрешности и грубые грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию и восприятию содержания в целом.	Базовый уровень	Хорошо
Студент использует изученный лексический материал, но раскрывает тему в неполном объеме. Содержание зачастую передано неадекватными лексико-грамматическими средствами, присутствуют русицизмы, орфографические ошибки, серьезные стилистические погрешности и грубые грамматические ошибки, которые препятствуют пониманию содержания сочинения.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, практически не понимает задание; не использует изученный лексический материал, не может раскрыть тему в заданном объеме. Содержание передано с большим количеством русицизмов. В сочинении содержится обилие орфографических ошибок, серьезных стилистических погрешностей и грубых грамматических ошибок, которые делают понимание содержания сочинения практически невозможным.	–	Неудовлетворительно

Контроль успеваемости по дисциплине в ходе **шестой текущей аттестации** осуществляется с помощью практической работы №6:

### Практическое задание 6

Im Reisebüro

Spielen Sie zu zweit einen Dialog im Reisebüro.

Person A möchte reisen und stellt Fragen. Person B gibt Auskunft. Ihre Fragen: Zug? Essen? Umsteigen? Preis?

### KARNEVAL IN DEUTSCHLAND: WEBQUEST TEXTE UND VIDEO MIT AUFGABEN UND ÜBUNGEN

---

**Beantworte folgende Fragen mit Hilfe untenstehender Texte und Links. Schau dir auch das Video unten an**

- 1 Erkläre den Ursprung und die Bedeutung des Wortes „Karneval“ . Es gibt 2 mögliche Erklärungen des Begriffes.
- 2 Es gibt unterschiedliche Namen für ‚Karneval‘ in Deutschland. Nenne mindestens 3 und erkläre jeweils den Namen. Gib auch an, wo welcher Name benutzt wird.
- 3 Nenne einige Unterschiede zwischen dem rheinischen Karneval und dem schwäbischen/alemannischen Karneval.
- 4 Wo findet man die wichtigsten Hochburgen des rheinischen Karnevals?
- 5 Beschreibe kurz (in eigenen Worten) die Geschichte des Karnevals
- 6 Erkläre folgende Begriffe/Namen :  
*Die fünfte Jahreszeit - Die tollen Tage - Jecke - Rosenmontagszug - Bütt - Prunksitzung - Fasnacht/Fassnet/Fasching/Fastelovend - Altweiberfasnacht - Aschermittwoch*
- 7 Wie wird der letzte Karnevalstag im Rheinland genannt?

Karneval wird im deutschsprachigen Raum (Bundesrepublik Deutschland, Österreich, Schweiz, Südtirol, Deutschsprachige Gemeinschaft in Belgien, das Elsass und zum Teil Lothringen in Frankreich) ganz unterschiedlich gefeiert.

Im westdeutschen **Rheinland** werden zum Beispiel "**Prunksitzungen**" abgehalten. Dabei werden die Zuschauer mit "Büttenreden" zum Nachdenken und zum Lachen gebracht. Eine "**Bütt**" ist eine Tonne und wer auf oder in die "Bütt" steigt, darf reden und motzen über alles, was er möchte. Aber das Beste: Bei den **Umzügen** werden Süßigkeiten von den Wagen geworfen. Im **Süden von Deutschland**, sowie in der Schweiz und Österreich versuchen die Menschen dem Winter so richtig Angst zu machen, um ihn zu vertreiben. Dazu verkleiden sie sich als **Hexen** mit **Holzmasken** und gruseligen Kostümen, die man auch "Häs" nennt. Am Ende der Fastenachtszeit verbrennen sie die Fastnacht mit einem großen Feuer und die Fastenzeit beginnt.



Quelle: <http://www.kindernetz.de/infonetz/thema/fasching/-/id=76312/10hfhk8/index.html>

Ausführliche Informationen über den Karneval im deutschen Sprachgebiet erhält man auf

der [Wikipedia-Seite](#).

Informationen über den rheinischen Karneval (Fastelovend) in Köln findest du auf dieser [Webseite der Stadt Köln](#).

## REPORTAGE: KARNEVAL IN KÖLN, MAINZ UND ROTTWEIL

---

### Fragen zum Video:

- 1 Wann und wie spät wird der Kölner Straßenkarneval eröffnet?
- 2 Was ist 'bützen'?
- 3 Wie weit erstreckt sich der Mainzer Rosenmontagszug? Wie lange dauert der zug?
- 4 Was sind Mainzer "Schwellköpp"?
- 5 Was sind die "Narrensprünge" in Rottweil und wann findet dieses Ereignis statt?
- 6 Welche Bedingungen muss man erfüllen, um Narre werden zu dürfen?
- 7 Wie viele Narren bewegen sich in einem Zug durch die Innenstadt?

### Lesen Sie den Text und schreiben Sie die passenden Wörter in die Lücken.

Bart, Betriebsfeier, Eltern, Familien, Geschenke, Gesicht, Kirche, Mantel, Sack, Schokolade, Schuhe, Schutzpatron

Am 6. Dezember feiern die Deutschen den Nikolaustag. Nikolaus von Myra war ein Bischof und ist heute noch ein wichtiger Heiliger der katholischen und orthodoxen \_\_\_\_\_. Der Geistliche ist auch \_\_\_\_\_ der Kinder und Schüler. Am Nikolaustag bekommen sie deshalb Süßigkeiten und \_\_\_\_\_. Der 6. Dezember ist für Kinder in Deutschland fast so schön wie Weihnachten. An diesem Tag kommt der Nikolaus. Am Morgen können sie es kaum erwarten, ob der Nikolaus ihnen über Nacht Geschenke gebracht hat. Früher hat man dazu Stiefel und vor die Tür gestellt, damit der Nikolaus sie nachts mit Nüssen, Mandarinen und Süßigkeiten füllen kann. Heute bekommen die Kinder in einigen \_\_\_\_\_ auch größere Geschenke wie Spielzeug, Bücher oder sogar Geld. In manchen Familien kommt der Nikolaus tatsächlich zu Besuch. Nachmittags oder abends klopft er an die Tür. Herein kommt ein großer, dicker Mann mit einem langen weißen Bart und einem freundlichen \_\_\_\_\_. Er hat rote Backen, eine rote Zipfelmütze auf dem Kopf und trägt einen ebenso roten \_\_\_\_\_. Er hat einen großen \_\_\_\_\_ in der Hand, in dem die Geschenke sind. Der Nikolaus fragt die Kinder dann, ob sie auch artig waren. Wenn sie es nicht waren, hat Knecht Ruprecht seinen Auftritt. Der Knecht sieht nicht so freundlich aus. Er trägt einen braunen Umhang, hat einen schwarzen \_\_\_\_\_ und trägt eine Rute bei sich, mit der er die unartigen Kinder bestraft. Der Nikolaus und sein Knecht Ruprecht dienen also der Erziehung der Kinder. Natürlich wissen die älteren Kinder, dass sie nicht bestraft werden, die Geschenke in Wirklichkeit von den \_\_\_\_\_ kommen und in dem Nikolauskostüm oft der eigene Vater steckt.

Mittlerweile kann man Nikoläuse sogar bei professionellen Agenturen mieten. Vor allem größere Firmen bestellen einen Nikolaus in der Vorweihnachtszeit, wenn sie eine \_\_\_\_\_ haben.

Manche Jugendliche tragen am 6. Dezember rote Nikolausmützen in der Schule, auf der Straße oder sogar in der Disco. Unter Freunden und Arbeitskollegen ist es oft üblich, sich am 6. Dezember eine Kleinigkeit zu schenken. Es ist meistens ein Nikolaus aus \_\_\_\_\_. Den Schoko-Nikolaus gibt es in fast allen Größen und Geschmacksrichtungen, aber er sieht immer ähnlich aus. Er hat einen langen weißen Bart, rote Backen und einen roten Mantel.

Описание технологии проведения

Материалы практической работы выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. Время выполнения задания – 60 мин. Обучающиеся не могут пользоваться словарями, справочниками и другими вспомогательными средствами.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Студент демонстрирует грамматическую корректность, лексическую и идиоматическую насыщенность, а также знание ситуативного задания; активно использует изученный лексический материал; раскрывает тему в заданном объеме. Содержание передано адекватными лексико-грамматическими средствами. Отсутствуют орфографические ошибки. Некоторые стилистические погрешности и грамматические ошибки не препятствуют пониманию и восприятию содержания.	Повышенный уровень	Отлично
Студент демонстрирует в основном грамматическую корректность, лексическое разнообразие, а также понимание ситуативного задания; активно использует изученный лексический материал; раскрывает тему в заданном объеме. Содержание в целом передано адекватными лексико-грамматическими средствами. Присутствуют некоторые орфографические ошибки. Есть некоторые стилистические погрешности и грубые грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию и восприятию содержания в целом.	Базовый уровень	Хорошо
Студент использует изученный лексический материал, но раскрывает тему в неполном объеме. Содержание зачастую передано неадекватными лексико-грамматическими средствами, присутствуют русицизмы, орфографические ошибки, серьезные стилистические погрешности и грубые грамматические ошибки, которые препятствуют пониманию содержания сочинения.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, практически не понимает задание; не использует изученный лексический материал, не может раскрыть тему в заданном объеме. Содержание передано с большим количеством русицизмов. В сочинении содержится обилие орфографических ошибок, серьезных стилистических погрешностей и грубых грамматических ошибок, которые делают понимание содержания сочинения практически невозможным.	–	Неудовлетворительно

#### 4 семестр

Оценочными средствами текущей аттестации в 4 семестре являются задания в рамках практических работ №1 и №2.

Контроль успеваемости по дисциплине в ходе **седьмой текущей аттестации** осуществляется с помощью практической работы №7:

#### Практическое задание 7

## 01 Was machen Sie in Ihrer Freizeit?

Der Freizeitgestaltung sind keine Grenzen gesetzt: Ob Sport, Kino, Disco, Theater oder Chatten im Internet, jeder hat seine Vorlieben und Interessen. Hören Sie, wie Studenten von ihrer Freizeit erzählen.

### Aufgabe 1

Hören Sie, was diese zehn Studenten in ihrer Freizeit machen und kreuzen Sie es in der Tabelle an.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sport treiben										
lesen										
Freunde treffen										
kochen										
Musik hören										
am PC arbeiten/spielen										
ins Kino gehen										
shoppen gehen										
nähen										
Kaffee trinken										

### Aufgabe 2

Was haben Sie noch verstanden? Sammeln Sie!



#### 1. Die Fitnesswelle - Plus und Minus

Notieren Sie in Stichworten positive und negative Aspekte der Fitnesswelle aus dem Interview in Aufgabe 10. Bilden Sie dann zwei Gruppen und diskutieren Sie: Eine Gruppe findet die Fitnesswelle positiv, die andere negativ.

#### 12. Fitness-Tipps

Was passt zusammen?

- |   |                    |                         |
|---|--------------------|-------------------------|
| 1 | Gesundheitszustand | a) wie man etwas macht  |
| 2 | problemfrei .      | b) lange                |
| 3 | Anleitung          | c) wie gesund man ist   |
| 4 | abwechseln         | ^ d) ohne Probleme      |
| 5 | ausgedehnt         | e) etwas anderes machen |

B Lesen Sie die Tipps.

#### Sport & Spaß Fitness-Tipps

Sich nicht zu schnell bewegen.  
Sportarten abwechseln.

Regelmäßig in Bewegung sein.  
 Am besten ausgedehnte Spaziergänge und Joggen.  
 Den Gesundheitszustand ärztlich überprüfen lassen.  
 Am Anfang problemfreie Geräte wie das Laufband — benutzen.  
 Muskeltraining nur unter professioneller Anleitung. Niemals zwei Tage hintereinander Muskeltraining machen.  
 Oberstes Ziel: sich wohl fühlen!

Formulieren Sie die Fitness-Tipps mit **Man sollte ... / Sie sollten ...**

Sehen Sie ein Video nach Ihrer Wahl unter <http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/video-thema/s-12165>. Schreiben Sie einen Brief an die Redaktion der Sendung. Folgen Sie den Regeln (s. [http://www.goethe.de/ins/gb/lon/pro/meet-the-germans/materialien/lerntipps/Lerntipp\\_Leserbrief\\_schreiben.pdf](http://www.goethe.de/ins/gb/lon/pro/meet-the-germans/materialien/lerntipps/Lerntipp_Leserbrief_schreiben.pdf))

### Описание технологии проведения

Материалы практической работы выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. Время выполнения задания – 60 мин. Обучающиеся не могут пользоваться словарями, справочниками и другими вспомогательными средствами.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Студент демонстрирует грамматическую корректность, лексическую и идиоматическую насыщенность, а также знание ситуативного задания; активно использует изученный лексический материал; раскрывает тему в заданном объеме. Содержание передано адекватными лексико-грамматическими средствами. Отсутствуют орфографические ошибки. Некоторые стилистические погрешности и грамматические ошибки не препятствуют пониманию и восприятию содержания.	Повышенный уровень	Отлично
Студент демонстрирует в основном грамматическую корректность, лексическое разнообразие, а также понимание ситуативного задания; активно использует изученный лексический материал; раскрывает тему в заданном объеме. Содержание в целом передано адекватными лексико-грамматическими средствами. Присутствуют некоторые орфографические ошибки. Есть некоторые стилистические погрешности и грубые грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию и восприятию содержания в целом.	Базовый уровень	Хорошо
Студент использует изученный лексический материал, но раскрывает тему в неполном объеме. Содержание зачастую передано неадекватными лексико-грамматическими средствами, присутствуют русицизмы, орфографические ошибки, серьезные стилистические погрешности и грубые грамматические ошибки, которые препятствуют пониманию содержания сочинения.	Пороговый уровень	Удовлетворительно

<p>Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, практически не понимает задание; не использует изученный лексический материал, не может раскрыть тему в заданном объеме. Содержание передано с большим количеством русицизмов. В сочинении содержится обилие орфографических ошибок, серьезных стилистических погрешностей и грубых грамматических ошибок, которые делают понимание содержания сочинения практически невозможным.</p>	<p>–</p>	<p>Неудовлетворительно</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------

Контроль успеваемости по дисциплине в ходе **восьмой текущей аттестации** осуществляется с помощью практической работы №8:

### Практическая работа №8.

Realisieren Sie folgende Situationen in der Form eines Dialogs. Wählen Sie den passenden Kommunikationsstil (offiziell/inoffiziell), benutzen Sie passende Redemittel.

1. Sie möchten ihren Freund ins Theater einladen. Sagen Sie, dass die Aufführung in dieser Woche um 18 Uhr beginnt und es ist eine Komödie. Sie möchten die Theaterkarten schon heute kaufen, sonst sind sie ausverkauft. Sie möchten in der ersten Reihe sitzen, weil dort sie die Bühne besser sehen kann.
2. Sie gehen mit einem Freund ins Theater. An der Kasse stellt sich heraus, dass es nur Karten für die erste Reihe gibt. Ihr Freund findet das unbequem, und will deshalb den Theaterbesuch auf den nächsten Tag verschieben. Sie wollen sich aber die Aufführung auf jeden Fall noch heute ansehen, denn für morgen haben Sie schon etwas anderes vor. Besprechen Sie das Problem mit Ihrem Freund.
3. Sie gehen zum ersten Mal ins Theater. Sie fragen die Platzanweiserin:
  - wo können Sie die Karten kaufen
  - wo können Sie ihren Mantel abgeben
  - wo können Sie ein Programmheft kaufen
  - wo können wir in der Pause essen

Wählen Sie einen Artikel unter <http://www.vitaminde.de/> Fassen Sie den Inhalt kurz zusammen. Benutzen Sie Redemittel unter <https://cladeutsch.wikispaces.com/file/view/A11%2BRedemittel%2BZusammenfassung.pdf>.

Sehen Sie einen der empfohlenen Filme.

- 1) Schreiben Sie eine Filmkritik. Benutzen Sie Tipps unter <https://www.kapiert.de/deutsch/klasse-9-10/schreiben/informierende-texte-schreiben/eine-filmkritik-schreiben/>.
- 2) Diskutieren Sie mit Ihrem Partner über den Film. Benutzen Sie entsprechende Redemittel unter [https://www.goethe.de/ins/gb/lon/pro/meet-the-germans/materialien/lerntipps/Lerntipp\\_Diskussion.pdf](https://www.goethe.de/ins/gb/lon/pro/meet-the-germans/materialien/lerntipps/Lerntipp_Diskussion.pdf)

Finden Sie im Internet Informationen über aktuelle Theateraufführungen, Filme, Fernsehsendungen. Schreiben Sie eine kurze Rundschau. Was würden Sie Ihren Freunden empfehlen? Benutzen Sie Redemittel unter [https://www.goethe.de/ins/gb/lon/pro/meet-the-germans/materialien/lerntipps/Lerntipp\\_Ratschlaege.pdf](https://www.goethe.de/ins/gb/lon/pro/meet-the-germans/materialien/lerntipps/Lerntipp_Ratschlaege.pdf). Begründen Sie Ihre Wahl. Benutzen Sie Redemittel unter [https://www.goethe.de/ins/gb/lon/pro/meet-the-germans/materialien/lerntipps/Lerntipp\\_Diskussion.pdf](https://www.goethe.de/ins/gb/lon/pro/meet-the-germans/materialien/lerntipps/Lerntipp_Diskussion.pdf)

Trendsport



## Aufgabe 2 (Leseverstehen)

Sie finden unten einen kurzen Lesetext. Der Text hat 7 Lücken (Aufgaben 1 – 7).

Setzen Sie aus der Wortliste (A – I) das richtige Wort in jede Lücke ein.

Ein Wort bleibt übrig. Lesen Sie zuerst das Beispiel mit der Lösung H.

(Hinweis: Das Journal vitamin de mit dem Originaltext darf nicht verwendet werden - bitte weglegen.)

- |                |              |                   |               |             |
|----------------|--------------|-------------------|---------------|-------------|
| (A) fasziniert | (B) Militär  | (C) überwindet    | (D) heißt     | (E) schnell |
| (F) springen   | (G) Ausdauer | <b>(H) finden</b> | (I) beweglich |             |

Im Parkour geht es darum, in der Stadt den schnellsten und effektivsten Weg von A nach B zu (0) H. Der Trendsport kommt aus Frankreich. Daher sind viele Begriffe Französisch. „Traceur“ kommt von dem französischen Wort „la trace“, das auf Deutsch so viel wie „Spur“ (1) \_\_\_\_\_. Der Franzose David Belle gründete Anfang der 1990er-Jahre die erste Parkour-Gruppe. Schon als Kind hatte er von seinem Vater in den Wäldern Nordfrankreichs gelernt, wie man Hindernisse in der Natur schnell und erfolgreich (2) \_\_\_\_\_. Diese sogenannte Méthode Naturelle (natürliche Methode) hatte Belles Vater beim französischen (3) \_\_\_\_\_ gelernt. David Belle übertrug diese Technik auf die Hindernisse (Mauern, Zäune) in der Stadt. Für den Zuschauer sieht Parkour spektakulär aus. Die Traceure bewegen sich (4) \_\_\_\_\_ und elegant über die Hindernisse. Sie brauchen dazu eine gute Körperbeherrschung und (5) \_\_\_\_\_. Die Voraussetzung dafür ist hartes Training. Der 24-jährige Alex Lorenz aus Leipzig ist fasziniert von dem Sport: „Für mich ist Parkour eine Lebenseinstellung. Mich (6) \_\_\_\_\_ die Freiheit, überall hingelangen zu können. Beim Parkour wird der ganze Körper trainiert und man merkt, wie (7) \_\_\_\_\_ der eigene Körper ist. Ich kann mir nicht vorstellen, irgendwann mit Parkour aufzuhören, weil ich sonst aufhören müsste, so zu sein, wie ich bin.“

## Aufgabe 3 (Leseverstehen)

Welche Überschrift passt am besten zu dem Text aus der letzten Aufgabe (2) ? Kreuzen Sie an!

- A  Nichts für schwache Nerven
- B  Neues vom Sport
- C  Trendsport aus Frankreich
- D  Wie man Hindernisse aus dem Weg räumt



### Aufgabe 4 (Leseverstehen)

Lesen Sie den Text „Trendsport - Individuell und jugendlich“ in vitamin de, Nr. 63, S. 18 - 19. Sie haben dafür 15 Minuten Zeit.

Kreuzen Sie nun bei den folgenden Aufgaben die richtige Lösung an.

- Trendsportarten sind vor allem bei jungen Leuten beliebt, weil
  - A  es bei diesem Sport viele Wettkämpfe gibt.
  - B  sie dort anders denkende Jugendliche finden, mit denen sie sich identifizieren können.
  - C  sie ein schönes Hobby für die Zeit nach der Schule sind.
- Beim Bouldern klettert man so,
  - A  dass man problemlos auf den Boden springen kann.
  - B  dass man wenig Konzentrationsvermögen braucht.
  - C  dass man an natürlichen Felsen auch Leute treffen kann.
- Speed-Badminton ist eine Trendsportart,
  - A  bei der derjenige gewinnt, der den Ball am höchsten wirft.
  - B  bei der es ein Netz und ein vorgeschriebenes Spielfeld gibt.
  - C  die man in einer Halle oder draußen treiben kann.
- Cross-Motorräder
  - A  haben Reifen mit starkem Profil, weil die Federungen zu leicht sind.
  - B  eignen sich gut für Sprünge und andere riskante Kunststücke.
  - C  brauchen wenig Pflege, weil sie in der Garage stehen.

### Aufgabe 5 (Leseverstehen)

Lesen Sie den Teil des Textes „Trendsport - Individuell und jugendlich“ in vitamin de, Nr. 63, auf S. 19.

Lesen Sie die Aufgaben (1 - 6). Kreuzen Sie bei jeder Aufgabe an: „richtig“, „falsch“ oder „Der Text sagt dazu nichts“.

		richtig	falsch	Der Text sagt dazu nichts
		A	B	C
1	Rebecca Schmidt aus Berlin sagt, Bouldern mache Spaß, weil man nicht allein sei, sondern einen Partner habe.			
2	Ball und Schläger, die man für Speed-Badminton braucht, kann man in Vereinen ausleihen.			
3	Wer beim Motocross einen Sturzhelm trägt, braucht keine weitere Schutzausrüstung.			
4	Méthode Naturelle ist ein anderes Wort für Parkour und wird nur in den Wäldern Nordfrankreichs verwendet.			
5	Viele Wörter beim Parkour sind französisch, weil dieser Trend-sport aus Frankreich kommt.			
6	Dem 24-jährigen Alex Lorenz aus Leipzig gefällt an Parkour, dass man überall hingelangen kann.			

© 2014 vitamin.de Autor: Robert Treuschke, Gabriele Rengans

## Описание технологии проведения

Материалы практической работы выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. Время выполнения задания – 60 мин. Обучающиеся не могут пользоваться словарями, справочниками и другими вспомогательными средствами.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения на текущей аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
---------------------------------	--------------------------------------	--------------

Студент демонстрирует грамматическую корректность, лексическую и идиоматическую насыщенность, а также знание ситуативного задания; активно использует изученный лексический материал; раскрывает тему в заданном объеме. Содержание передано адекватными лексико-грамматическими средствами. Отсутствуют орфографические ошибки. Некоторые стилистические погрешности и грамматические ошибки не препятствуют пониманию и восприятию содержания.	Повышенный уровень	Отлично
Студент демонстрирует в основном грамматическую корректность, лексическое разнообразие, а также понимание ситуативного задания; активно использует изученный лексический материал; раскрывает тему в заданном объеме. Содержание в целом передано адекватными лексико-грамматическими средствами. Присутствуют некоторые орфографические ошибки. Есть некоторые стилистические погрешности и грубые грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию и восприятию содержания в целом.	Базовый уровень	Хорошо
Студент использует изученный лексический материал, но раскрывает тему в неполном объеме. Содержание зачастую передано неадекватными лексико-грамматическими средствами, присутствуют русицизмы, орфографические ошибки, серьезные стилистические погрешности и грубые грамматические ошибки, которые препятствуют пониманию содержания сочинения.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, практически не понимает задание; не использует изученный лексический материал, не может раскрыть тему в заданном объеме. Содержание передано с большим количеством русицизмов. В сочинении содержится обилие орфографических ошибок, серьезных стилистических погрешностей и грубых грамматических ошибок, которые делают понимание содержания сочинения практически невозможным.	–	Неудовлетворительно

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по билету, включающему два вопроса.

### Перечень вопросов к экзамену (1 семестр):

1. Was machen Sie im Deutschunterricht?
2. Wie arbeiten Sie an den Vokalen und Konsonanten?
3. Wie arbeiten Sie am deutschen Gedicht?
4. Wie arbeiten Sie am Rhythmus und an der Intonation?"
5. Um wen geht es im Märchen "Die Prinzessin auf der Erbse"? (Wer ist die Hauptperson im Märchen?) Charakterisieren Sie die Helden.
6. Warum ist der Prinz traurig? Was passiert eines Abends? Wie ist das Wetter an diesem Abend? (aus dem Märchen "Die Prinzessin auf der Erbse").
7. Wie sieht die Prinzessin aus? Was erzählt der Prinz seiner Mutter? Wie reariert die alte Königin darauf? (aus dem Märchen "Die Prinzessin auf der Erbse").
8. Wohin legt die Königin die kleine Erbse? Wozu? (aus dem Märchen "Die Prinzessin auf der Erbse").
9. Um wen geht es im Märchen "Wichtelmänner"? (Wer ist die Hauptperson im Märchen?) Wovon lebt der Mann? Wie verdient er sein Brot?
10. Wie lange macht er seine Schuhe? Warum? Worüber staunt er am Morgen? Wie oft passiert das? Wie geht es dem Mann von nun an? (aus dem Märchen "Wichtelmänner").
11. Rezitieren Sie das Gedicht "Über allen Gipfeln...." von J. W. Goethe.

12. Rezitieren Sie das Gedicht "der Brief" von H. Heine.
13. Rezitieren Sie das Gedicht "Manchmal geschieht es ..." von R.-M. Rilke.

### **Перечень вопросов к экзамену (2 семестр):**

1. Im Urlaub haben Sie eine Studentin aus Köln kennen gelernt. Sie will zu Ihnen nächstes Jahr zu Besuch kommen. Sie fragt Sie nach Ihren Familienangehörigen. Erzählen Sie ihr über Ihre Familie!
2. Ihre deutsche Freundin ist umgezogen und wohnt jetzt allein. Sie fragt Sie danach, ob Sie schon allein oder noch bei Ihren Eltern wohnen. Erzählen Sie ihr über Ihre Wohnung und Ihr Zimmer! Möchten Sie in der Zukunft irgendwo anders wohnen?
3. Sind Sie kontaktfreudig? Haben Sie viele Freunde? Erzählen Sie über Ihre beste Freundin/über Ihren besten Freund! Beschreiben Sie ihr/sein Äußeres, ihre/seine Charaktereigenschaften, erzählen Sie über ihre/seine Hobbys und Interessen! Welche Charaktereigenschaften sind für gute Freunde besonders wichtig?
4. Ihre guten Bekannten (eine Familie: Mann, 42, Bauingenieur; Frau, 39, Hausfrau; 2 Kinder – Olaf, 4; Lars, 9) ziehen im September nach Deutschland (Frankfurt am Main) um. Der Mann hat eine gute Stelle bekommen. Geben Sie ihnen Ratschläge, wie sie am besten eine Wohnung/ein Haus in Deutschland finden! Was müssen sie unbedingt beachten?
5. Eine deutsche Zeitung macht eine Umfrage unter Jugendlichen. Nehmen Sie an dieser Umfrage teil! Erzählen Sie, was Sie zum Frühstück, zu Mittag und zu Abend essen! Spielt die gesunde Ernährung für Sie eine große Rolle? Warum?
6. Ihre Freundin hat ein Stipendium bekommen und studiert seit 3 Monaten Germanistik an der Humboldt-Universität in Berlin. Plötzlich wird sie krank. Sie hat hohes Fieber, Kopfschmerzen, Schnupfen und Husten. Was soll sie machen? Geben Sie ihr Ratschläge!
7. Erzählen Sie Ihrer Brieffreundin aus Köln, wie Ihr Alltag aussieht! Wie verbringen Sie Ihr Wochenende? Haben Sie viel oder wenig Freizeit? Was machen Sie, wenn Sie frei haben?
8. Am Wochenende kommt Ihre deutsche Freundin zu Ihnen zu Besuch. Sie möchten Großreine machen. Erzählen Sie, wie Sie sich auf ihren Besuch vorbereiten!

### **Перечень вопросов к экзамену (3 семестр):**

1. Welche Reisemöglichkeiten gibt es für Jugendliche?
2. Erzählen Sie über Freizeitaktivitäten. Welche bevorzugen Sie?
3. Urlaub zu Hause: Vorteile und Nachteile.
4. Kann man das Wetter voraussagen?
5. Zu welcher Jahreszeit reist es sich am besten?
6. Erzählen Sie über öffentliche Verkehrsmittel in Deutschland, ihre Vor- und Nachteile.
7. Was ist Ihre Lieblingsjahreszeit? Begründen Sie Ihre Wahl.
8. Erzählen Sie über eine berühmte deutsche Stadt.
9. Erzählen Sie über Traditionen zum Karneval.
10. Erzählen Sie über Weihnachten in Deutschland.
11. Erzählen Sie über Silvester und Neujahr in Deutschland.

### **Перечень вопросов к экзамену (4 семестр):**

1. Was ist eigentlich Freizeit?
2. Muss man die Freizeit sinnvoll gestalten?
3. Ernähren Sie sich richtig?
4. Rauchen oder Gesundheit?
5. Vorbeugen ist besser als heilen
6. Fernsehen in unserem Leben Warum geht man ins Theater?
7. Kino, Theater oder Fernsehen?
8. Bücher in unserem Leben
9. Erzählen Sie über Ihr Lieblingsbuch.
10. Erzählen Sie über eine berühmte deutsche Zeitung.

#### Описание технологии проведения

Экзамен проводится по билетам, содержащим два вопроса. На подготовку ответа отводится 30 минут.

#### Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

1. Студент знает фонетические, орфоэпические, грамматические и лексические нормы немецкого языка; нормы оформления высказываний в устной и письменной речи.
2. Студент умеет свободно и правильно говорить на иностранном языке на общественно-политические, специальные и бытовые темы в различных ситуациях общения, а также идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на немецком языке с учетом их коммуникативных функций, и функциональных стилей.
3. Студент владеет аудированием, говорением и письмом как видами речевой деятельности; формулами речевого этикета в изучаемых иностранных языках; невербальными средствами общения.

#### Шкалы и критерии оценивания

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Студент демонстрирует грамматическую корректность, лексическую и идиоматическую насыщенность, а также знание ситуативного задания; активно использует изученный лексический материал; раскрывает тему в заданном объеме. Содержание передано адекватными лексико-грамматическими средствами. Отсутствуют орфографические ошибки. Некоторые стилистические погрешности и грамматические ошибки не препятствуют пониманию и восприятию содержания.	Повышенный уровень	Отлично
Студент демонстрирует в основном грамматическую корректность, лексическое разнообразие, а также понимание ситуативного задания; активно использует изученный лексический материал; раскрывает тему в заданном объеме. Содержание в целом передано адекватными лексико-грамматическими средствами. Присутствуют некоторые орфографические ошибки. Есть некоторые стилистические погрешности и грубые грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию и восприятию содержания в целом.	Базовый уровень	Хорошо
Студент использует изученный лексический материал, но раскрывает тему в неполном объеме. Содержание зачастую передано неадекватными лексико-грамматическими средствами, присутствуют русицизмы, орфографические ошибки, серьезные стилистические	Пороговый уровень	Удовлетворительно

погрешности и грубые грамматические ошибки, которые препятствуют пониманию содержания сочинения.		
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, практически не понимает задание; не использует изученный лексический материал, не может раскрыть тему в заданном объеме. Содержание передано с большим количеством русицизмов. В сочинении содержится обилие орфографических ошибок, серьезных стилистических погрешностей и грубых грамматических ошибок, которые делают понимание содержания сочинения практически невозможным.	–	Неудовлетворительно

**Тестирование**  
**Задания закрытого типа (средний уровень сложности):**

**Задание 1**

Выберите подходящий парный союз:

Melina hat \_\_\_\_\_ eine Ausbildung als Reisekauffrau gemacht, \_\_\_\_\_ jetzt arbeitet sie als Texterin in einer Werbeagentur.

- 1) **zwar...aber**
- 2) je...desto
- 3) entweder...oder

**Задание 2**

Выберите подходящий парный союз:

Florian ist seit sechs Monaten arbeitslos. Bisher hat er \_\_\_\_\_ über eine Zeitarbeitsagentur eine Stelle gefunden \_\_\_\_\_ war er über das Internet erfolgreich.

- 1) **weder...noch**
- 2) zwar...aber
- 3) entweder...oder

**Задание 3**

Восстановите связный текст, вставив пропущенное слово:

Social-Media-Manager/in

Für die Kommunikation mit den Kunden sind Social-Media-Kanäle wie Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, Xing oder LinkedIn bestens geeignet. Der/Die Social-Media-Manager/in ist dafür verantwortlich, diese Plattformen mit immer neuen Inhalten wie Texten, Videos und Grafiken zu \_\_\_\_\_. Dazu gehört neben dem Erstellen von Inhalten auch die Analyse des Erfolgs einzelner Maßnahmen sowie die Entwicklung von Strategien.

- 1) geben
- 2) einfüllen
- 3) **versorgen**

**Задание 4**

Восстановите связный текст, вставив пропущенное слово:

SEO-Spezialist/in (Search Engine Optimization)

Die bekannten Internetriesen wie Facebook oder Google arbeiten mit Algorithmen, die sie ständig verändern und verfeinern. Das hat \_\_\_\_\_, dass viele Unternehmen immer seltener auf der ersten Seite der Suchergebnisse auftauchen. SEO-Spezialisten beschäftigen sich mit diesen Algorithmen und mit Strategien, wie man in Suchmaschinen auf den oberen Plätzen landet.

- 1) Ergebnis
- 2) Folgen
- 3) **zur Folge**

**Задание 5**

Восстановите связный текст, вставив пропущенное слово:

KI-Spezialist/in

Künstliche Intelligenz (KI) spielt in der Wirtschaft eine immer größere Rolle, da sie sorgt unter anderem dafür, dass Maschinen effektiver arbeiten. Das Fachgebiet umfasst verschiedene Bereiche. Beim „Machine Learning“ zum Beispiel wird die Maschine so programmiert, dass sie aus Fehlern lernt. In der Robotik werden Roboter gebaut, programmiert und trainiert. Hier kommen auch Spezialisten für Sprachtechnologie \_\_\_\_\_, falls der Roboter auf Sprache reagieren oder selbst sprechen muss.

- 1) ans Werk
- 2) **zum Einsatz**
- 3) zur Arbeit

#### Задание 6

Julia\_\_\_\_ nach Italien.

a fahrst b fuhrst c **fährt**

#### Задание 7

Er\_\_\_\_ Ferien.

a hast; b habt; c **hat**

#### Задание 8

Ihr\_\_\_\_ bald in Zurich.

a sein; b **seid**; c sind.

#### Задание 9

Was ist richtig?: 37 Euro

a dreiundsiebzig Euro; b **siebenunddreißig** Euro; c dreißigundsiebzig Euro

#### Задание 10

Der Kaffee ist\_\_\_\_ gut.

a **nicht**; b kein; c nichts

### Задания открытого типа (повышенная сложность):

#### Задание 1

Перейдите по ссылке [https://drive.google.com/file/d/17UP7WMrJOPin4IHqWqXSQVGOAT-dIFaM/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/17UP7WMrJOPin4IHqWqXSQVGOAT-dIFaM/view?usp=share_link) и прослушайте интервью (длительность 18 сек.). Впишите пропущенное слово.

Ich freu' mich, dass ich auf der Bühne so richtig kritisch sein darf. Das erwartet das Publikum auch von mir. Mal mache ich das mit Humor, manchmal ironisch, manchmal aber auch direkt. Ich darf über die Politiker schimpfen, aber auch über den \_\_\_\_\_ und seine typischen Gewohnheiten. Herrlich!

Antwort: **Durchschnittsbürger**

#### Задание 2

Перейдите по ссылке [https://drive.google.com/file/d/1c\\_IVGtm1fMDN2MIKGb0hkgIL-kfidkEcO/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1c_IVGtm1fMDN2MIKGb0hkgIL-kfidkEcO/view?usp=share_link) и прослушайте интервью (длительность 28 сек.). Впишите пропущенное слово.

Oder wer zu Hause lernen will, der sucht sich einen \_\_\_\_\_ und dann: sprechen, sprechen, sprechen ...

Antwort: **Sprachpartner**

#### Задание 3

Перейдите по ссылке [https://drive.google.com/file/d/1x26fO-Huj8DfVxRyGspNb97m9lwQdjDR\\_/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1x26fO-Huj8DfVxRyGspNb97m9lwQdjDR_/view?usp=share_link) и прослушайте фрагмент радиопередачи (продолжительность 37 сек.); впишите правильные варианты.

In diesen Bereichen sind Frauen und Männer folgendermaßen vertreten:

Lehrer: 25 % Männer, Ingenieure: \_\_\_\_\_ % Frauen.

Antwort: **12**

#### Задание 4

Перейдите по ссылке [https://drive.google.com/file/d/10n01QL3GUa-DExF86DezggQojdc40QP7/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/10n01QL3GUa-DExF86DezggQojdc40QP7/view?usp=share_link)

и прослушайте объявление (продолжительность 58 сек.). Впишите пропущенное слово.

Der Regionalexpress RE 8 Richtung Köln Messe/Deutz fährt heute um 10 Uhr 32 von \_\_\_\_\_ 2.

Ответ: **Gleis**

#### Задание 5

Перейдите по ссылке [https://drive.google.com/file/d/10n01QL3GUa-DExF86DezggQojdc40QP7/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/10n01QL3GUa-DExF86DezggQojdc40QP7/view?usp=share_link) и прослушайте объявление (продолжительность 58 сек.). Впишите пропущенное слово.

In Köln haben Reisende Anschluss an den ICE 23 nach Hamburg, den Sie ohne \_\_\_\_\_ nutzen können.

Ответ: **Aufpreis**

#### Задание 6

Sagen Sie anders:

Qualität ist mir *absolut* wichtig.

Ответ: **äußerst.**

#### Задание 7

Sagen Sie anders:

Ich bin *total* spontan und kaufe, was mir gefällt.

Ответ: **spontan.**

### Практическое задание (эссе):

#### Темы эссе

**1. Sie sind vor einigen Tagen mit einem Elektro-Roller gefahren. Eine Freundin möchte Einzelheiten darüber wissen. Beschreiben Sie Ihre Erfahrung mit dem Elektro-Roller.**

**Erzählen Sie:** Wann und wohin sind Sie gefahren?

**Begründen Sie:** Warum fahren Sie gern / nicht gern mit dem Elektro-Roller?

**Geben Sie Ihrer Freundin Tipps,** worauf sie achten muss, wenn sie damit fährt.

**Schreiben Sie eine E-Mail zu allen 3 Punkten. Achten Sie auf den Textaufbau (Anrede, Einleitung, Reihenfolge der Inhaltspunkte, Schluss).**

**2. Sie haben im Internet einen Artikel zum Thema „Feste feiern“ gelesen. Im Online-Gästebuch finden Sie folgende Meinung:**

*„Es gibt inzwischen so viele Dinge, die man feiern muss, dass einem die Lust vergeht. Zu jeden unsinnigen Anlass gibt es ein Fest. St. Patrick's Day, Halloween, wochenlang Karneval... Wozu das alles? Wenn man sich verkleiden möchte, kann man doch eine Kostümparty machen mit einem bestimmten Motto. Das finde ich viel lustiger.“*

**Schreiben Sie Ihre Meinung zum Thema.**

Sie können sich an folgenden Plan halten:

- **Einleitung** – erklären Sie das Problem in allgemeinen Zügen (Was wissen Sie über Feste, die in Deutschland gefeiert werden? Warum feiert man Feste? Was vermitteln sie? Kann man alleine feiern? Warum sind Feste so wichtig für Kinder?);
- Ihre persönliche **Stellungnahme** zu Festen und Feiertagen (Welches Fest, das in Deutschland gefeiert wird, finden Sie am interessantesten/am lustigsten? Welches Fest würden Sie gerne feiern?);
- meinen Sie auch, dass heutzutage in Deutschland/in Ihrem Heimatland zu viele Feste gefeiert werden? Können Sie Beispiele anführen?
- **Schlussfolgerungen**: Formulieren Sie ein abschließendes Urteil (Was macht ein Fest aus?).

### 3. Schreiben Sie einen Urlaubsgruß (eine Urlaubskarte). Überlegen Sie dabei:

Wo sind Sie?

Wo wohnen Sie?

Wie ist das Wetter?

Wie ist das Essen?

Was essen Sie?

Was machen Sie?

Sind Sie allein oder wer ist noch dabei?

Wie sind Sie angereist?

Wie lange bleiben Sie?

Was ist besonders schön und interessant?

#### Описание технологии проведения

Материалы тестовой работы выдаются обучающимся на электронном или бумажном носителе. При написании эссе студенты выбирают одну из них и пишут по заданному плану сочинение объемом порядка 100 слов. Время выполнения задания – 60 мин. Обучающиеся не могут пользоваться словарями, справочниками и другими вспомогательными средствами.

#### Критерии и шкалы оценивания заданий для оценки сформированности компетенций

Для оценивания выполнения заданий используется балльная шкала:

1) тестовые задания открытого типа:

средний уровень сложности (в формулировке задания перечислены все варианты ответа)

- 1 балл – указан верный ответ;

- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

2) тестовые задания открытого типа (повышенный уровень сложности; в формулировке задания отсутствуют варианты ответа):

- 2 балла – указан верный ответ;

- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

#### Критерии и шкалы оценивания заданий для оценки сформированности компетенций:

**практико-ориентированные задачи/ эссе:**

- 10 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, а также не менее 6 нижеуказанным показателям;
- 8 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, а также не менее 4 нижеуказанным показателям, частично не менее 3 показателям;
- 5 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, а также частично не менее 6 показателям;
- 2 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, а также частично не менее 4 показателям;

- 0 баллов – содержание эссе не соответствует заявленной теме или более чем 3 показателям.

Показатели оценивания:

- полнота раскрытия темы;
- наличие в работе позиции ее автора;
- аргументированность выдвинутого тезиса работы;
- четкость, логичность, смысловое единство изложения;
- обоснованность выводов;
- грамотность изложения:

Задания разделов 20.1 и 20.2 рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных знаний по результатам освоения данной дисциплины.